

دنبلوب
DUNLOP

مواصفات من الشبكات القوية في
تحتوي على شقوق عميقة في
الطريق

شركة الباطن للتجارة والمقاولات
الرياض - جدة - مكة المكرمة
هاتف: ٧٤٤٤٤ / ٧٤٤٤٤

القبس

الأربعاء ٦ محرم ١٤٠٧هـ - ١٠ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٦م - السنة الخامسة عشرة - العدد ٥١٤٧ - الكويت
AL-QABAS - Wednesday, 10 September 1986 - 15th Year, No. 5147 - Kuwait.

القبس

قطن فوال خالص
٨٠٠
في طين
إنها الأنصع بيضاء

مؤسسة لدى:
مطبخ عبد الله الجاسر
سور الفيلد - الرياض

شركة ألبستوجات الوطنية
تلفون ٧٣٣٨٢١ ٧٣٣٨٢٧
ص.ب. ١٠١٠٠ - الكويت - ب.ك. ١٢٨٨٠

صباح الأحمد التقى يونكر مباحثات تجارية وبترولية بين الكويت وألمانيا الشرقية



المباحثات بين الجانبين الكويتي برئاسة الشيخ صباح والماني الغربي (كونا)

تتواصل المباحثات التجارية والاقتصادية بين الجانبين الكويتي والماني الغربي في مدينة برلين الشرقية. وتأتي هذه المباحثات في إطار سلسلة من اللقاءات التي تعقد بين الجانبين منذ عام ١٩٧٤. وتهدف هذه اللقاءات إلى تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت وألمانيا الشرقية. وتأتي هذه المباحثات في إطار سلسلة من اللقاءات التي تعقد بين الجانبين منذ عام ١٩٧٤. وتهدف هذه اللقاءات إلى تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت وألمانيا الشرقية.

مخطوف أميركي جديد مع «الجهاد» لبناني: اقرار تشبیهات المهدنة وانغلاق المرافئ غير الشرعية

طلب من جميع الوزراء الكف عن التصريحات التي تتضمن اتهامات لـ «الجهاد» اللبناني. وتأتي هذه الطلبات في إطار سلسلة من الخطوات التي تتخذها الحكومة الكويتية لمواجهة التهديدات التي تواجهها من قبل «الجهاد» اللبناني. وتأتي هذه الطلبات في إطار سلسلة من الخطوات التي تتخذها الحكومة الكويتية لمواجهة التهديدات التي تواجهها من قبل «الجهاد» اللبناني.

تل أبيب: مصادرة أسلحة للفدائيين من سفينة في المياه اللبنانية

تل أبيب - الوكالات - قال المتحدث العسكري هنا أمس إن البحرية الإسرائيلية اعتبرت سفينة تحمل أسلحة للفدائيين الفلسطينية في لبنان، بينما كانت في طريقها من قبرص إلى المياه اللبنانية. وتأتي هذه المصادرة في إطار سلسلة من الخطوات التي تتخذها البحرية الإسرائيلية لمواجهة التهديدات التي تواجهها من قبل الفدائيين الفلسطينيين.

«بان أميركان» تعلق رحلاتها إلى كراتشي

أعلنت شركة «بان أميركان» تعليق رحلاتها إلى كراتشي بسبب عملية الرحلة ٧٣. وتأتي هذه العملية في إطار سلسلة من الخطوات التي تتخذها الشركة لمواجهة التهديدات التي تواجهها من قبل حركة باك في كراتشي. وتأتي هذه العملية في إطار سلسلة من الخطوات التي تتخذها الشركة لمواجهة التهديدات التي تواجهها من قبل حركة باك في كراتشي.

خطا في قبس

الجيوش

والسياسة

في الأردن

ذكريات يكتبها

شاهد عيان عن

بقلم: يوسف ابوشحوت

تحقيق مصور

بالألوان عن:

الطفال الأسرى في العراق

في الحبس

حوادثه

القائمة

القائمة

القائمة

القائمة

القائمة

القائمة

القائمة

القائمة

القائمة

القائمة

القائمة

القائمة

القائمة

القائمة

القائمة

القائمة

القائمة

القائمة

القائمة

القائمة

القائمة

القائمة

القائمة

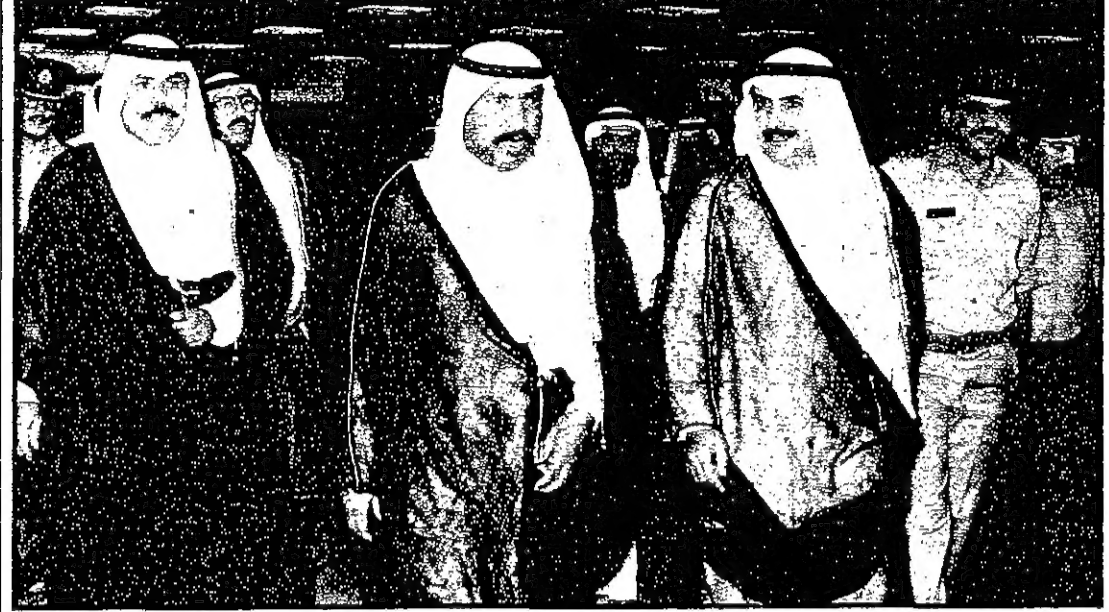
القائمة

القائمة

القائمة

القائمة

الشيخ سعد تفقد هيئة المعلومات المدنية: البطاقة المدنية مهمة أمنيا واقتصاديا



الشيخ سعد تفقد هيئة المعلومات ويرافقه وزير الداخلية ووزير التخطيط

للمطالبة بمستحقاته المالية في روما جاد الله الطباخ اقتحم القنصلية الإيطالية بالقاهرة

احتجز القنصل و٣ موظفين ٣ ساعات

عائلته أقتنعت بالاستسلام والكوماندوز اعتقلوه

تمكن ٢٥٠ جنديا من القوات الخاصة المصرية أمس من اعتقال طباخ مصري اقتحم القنصلية الإيطالية في القاهرة واحتجز القنصل وثلاثة من موظفيها تحت تهديد سبيل لمدة ٣ ساعات، واستعادت قوات الأمن بعائلة الطباخ لانتداعه المعلومات الأمنية ذكرت أن محمود جاد الله الذي كان يعمل طباخا في إيطاليا قبل أن يعود إلى بلاده منذ عامين، تقدم مرة للمرة الثالثة إلى القنصلية للحصول على تأشيرة دخول إلى إيطاليا. ولكن طلبه رفض فاجأه سبيل وأقتحم مكتب القنصل فرتشيسكو أروكلانو واحتجزه تحت تهديد السلاح ومعه ثلاثة من الإيطاليين العاملين في القنصلية. وسرعان ما حاصرت قوات الأمن والقوات الخاصة والشرطة العسكرية مبنى القنصلية، وبدأت اتصالات مع القنصل الإيطالي المسلح من خلال الهاتف الداخلي. وكان الطباخ قد ترك باب القنصلية الخارجي مفتوحا، وسمح للمتواجدين فيها بالخروج.

دعوة الجمهور لافساح المجال للمواكب الرسمية

دعا مصدر مسؤول بوزارة الداخلية الجمهور إلى ضرورة إفساح المجال في الطريق لمرور المواكب الرسمية وسيارات الحرس الأميري والجيش والشرطة والحرس الوطني والأساقف والأطباء عند سماع صافراتها، وذلك حتى لا يقع المارحون تحت طائلة المادة رقم ١٢٥ والمادة رقم ١٢٦ من قانون المرور والذي يسبب بحزم على كل من يعرقل سير المواكب والسيارات.

«ما بيجعش»!

نسبت الاسوشيتد برس إلى السكرتير الثاني في السفارة الإيطالية بالقاهرة قوله أن الشاب المصري المسلح يعاني من مرض عقلي. وقال أغو كولومبو: عندما تحدثت إلى الرجل طلب مني مقابلة القنصل. ونقل كولومبو عن القنصل قوله أن الرجل كان يتحدث دون تركيز وأنه طلب مقابلة مع جولياندريوتي رئيس الوزراء الإيطالي وساندرو برتريني الرئيس الإيطالي السابق. وقال أن الرجل زار إيطاليا بالفعل وكانت لديه مشاكل قانونية كما أنه خضع لعلاج نفسي هناك.

«مشروعنا أساسه» مبارك يطالب عرفات التمسك باتفاق عمان

القاهرة - «القبس»: علمت «القبس» أن رسالة الرئيس المصري حسني مبارك الأخيرة التي بعث بها إلى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تتضمن الخطوط العريضة للمشروع المصري الجديد لتحريك الموقف ودفع جهود السلام لحل القضية الفلسطينية. والذي أعلن عنه مؤخرا وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد. كما تطالب الرسالة «أبوعمار» بتقديم إيضاحات حول البيان الفلسطيني الذي صدر منذ أيام قليلة ووقعته عليه حركة «فتح» متضمنا إلغاء اتفاق عمان الذي وقع في ١١ فبراير مع الأردن. وتطالب رسالة الرئيس المصري المنظمة بضرورة تمسكها بإعلان القاهرة واتفاق عمان خاصة وأنهما الأساس للمشروع المصري.

وكان زهدي القدرة ممثل حركة «فتح» في مصر قد غادر القاهرة أمس إلى تونس لتسليم رسالة مبارك إلى عرفات.

القبس

فتح دراعها للشباب الكويتي

مركز إقبس للتدريب الصحفي

في خدمة تكويت الإعلام الوطني

عمل معا.. لبناء وطننا وصداقتنا وحضارتنا

فكر والعلم والقلم والجهد.. الكويتي

٢١ سبتمبر

آخر موعد لقبول طلبات الانتساب

اتصل فوراً.. بدار إقبس

يسري هذا العرض حتى ٢٠ سبتمبر ١٩٨٦. يقتصر العرض على صندوق واحد لكل منزل.

ازدواج



● اناقة بصمت

«نويل رويدين» مصصمة ازياء في دار «سبيسيفيك» وهي في فنها صارت شهيرة لانها عرفت كيف تجمع بين «السبور» و«الشياكة» المطقة .

ومؤخرا عرضت مجموعة موديلاتھا للخریف والشتاء القادمين واكتت على منهجھا «النوقي» الذي لا يستطيع احد تقليده : حاكيت بمرمعات وقماشھا رجالي تحلت اثوثة على اعراضھا .

A black and white photograph of a woman standing outdoors, facing left. She is wearing a dark, long-sleeved dress with a full skirt and a high collar. The dress has a subtle pattern and a small detail at the waist. She is looking towards the left side of the frame. The background is a light, textured surface, possibly a wall or a large rock. The lighting is soft, creating a gentle shadow on the ground.

● قن في الظهر

الشيخ عبدالله نجيب سالم، معد
نتم برنامج «مواقف انسانية في
سيرة النبوة» بدأت اذاعة القرآن
ريم في اعادة برنامجه في الفترة
ساحية.



محمد الهادي، والسيدة حرمه
بالمولودة اسمها ابتسام وتلقب
بالسيدة ابتسام

سعيد عبدالعزيز، عاد الى البلاد
ما من القاهرة بعد ان امضى اجازته
شبهة بين الامار والاصبغاء.

سعيد عبدالعزيز، عاد الى البلاد
ما من القاهرة بعد ان امضى اجازته
توبة بن الاهل والاصقاء.

المنجي

الخبير

AL KHAABIR

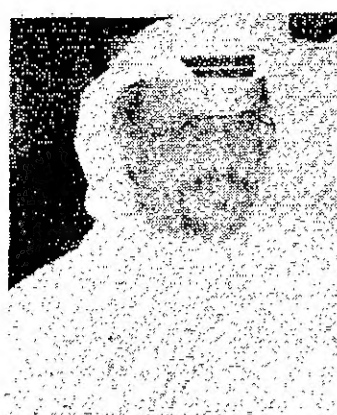
APRIL 1980 العدد ١٠٠

وذكر محيى الدين أحمد الجاسر
بالعديلية وسيتم عمليات السحب
بإضافة في الأقسام العلمية، وتسليم
أوراق السحب وإضافة لعمادة القبول
تستجيب بالعديلية.

في صباح أمس الهائل عميد كلية
الزيرية قال إن اهتمام الجامعة الكبير
على إشراك الأقسام العلمية في السجود
وتم كثيرا من طلبة وطالبات وطالبات
وتمت المشاركة، والتسجيلات في السجود
استخراج جداول مكثفة للمحكمة
على طلبة ما يسهل عملية التسجيل
والطالب والطلبة ويتبقى عدد سوى
بسرور وقد أعطيت أرقام الدخول
على طلبة الذين لم تكتمل جداولهم
والأقسام المطلوبة وقد تناولت
الطلاب فيما بينها لفتح الشعب
التي

وقال لقد بلغ عدد المستجدين في
ية التربية حوالي ٥٠٠ طالب وطالبة
هذا الاقبال الشديد على الكلية يزيد
عزيمتنا لاعداد المدرسين والذين
تحتاجهم البلد في التخصصات
علمية كالاحياء والفيزياء والكيمياء
نحن نشكر عمداء كليات العلوم

■ الاحمد: الرابطة تهدف نشر الوعي العلمي بين افراد المجتمع



د. عدنان الحمود

تخب هادي الشمري :
اجتمعت الهيئة الادارية الموقته
بطاقة الاعلاميين المسلمين في الساعة
سادسة والنصف من مساء الاثنين
تالي بقرع النادي العلمي، حيث تم
اختار الاجتماع ترشيح د. عبد الله
احمد رئيسا للرابطة، د. ضاري
احمدي نائبا للرئيس وسعيد احمد
صبيحي مديرا داخليا، واطر محمد
ابني لثوون وكالات الانباء العلمية
رئيسا ساعيا للاعلام والهادي الشمري
مقاتلا العامة.

وقد حضر الاجتماع داود سليمان
احمد الامين للنادي العلمي حيث

تفكير لتشكل هذه الرابطة منذ
سبب، انادي العلمي عام ١٩٧٦
في استعنته مندوبي الصحافة
قومية لتكون لجنة اعلامية دائمة
تابع الانشطة العلمية ونقها
واولئك داخل الكويت ولكن جهود
العلمي لم تترك اذ استمر
خلفه ويراد مجلس اذ انادي
لمشروعات حتى انبثقت
بكرة من جديد وتم تشكيل رابطة
علميين العلميين - ٨٦/١/١
مكتب ادهاها العلمي في نشر الوعي
في افراد المجتمع وساعدتهم
في كتب الاتجاهات العلمية المناسبة
ثمة ومساعدة افراد المجتمع على
تربية الاسلوب العلمي في التفكير

...the ...

من جانب من الاجتماع

هــ. الهاشيل: الاهتمام المبكر بالارشاد قضى على المشاكل

بدأ اليوم تسجيل الطلبة
لتجديد في الجامعة بينما أتمت
الليات المستجيدات في جامعة
وتمت تسجيلهن في المقررات
واسعية من الساعة الثامنة صباح
حتى الساعة العاشرة ظهرا في صالة
والمعارض بالخالدية، وقد
في صالة الدكتور سعد الهاشل
كلية التربية والكثورة فايزة
عميد كلية العلوم والدكتور
غندور عميد كلية الشريعة
مصري عميد العلوم
ومساعد عميد العلوم

فإن
خدا
تأم
ام
ش
ال
جاء
يس
ال
ال
ال
نسي
ة
أ
أ
يق
ب
طوب
كأ



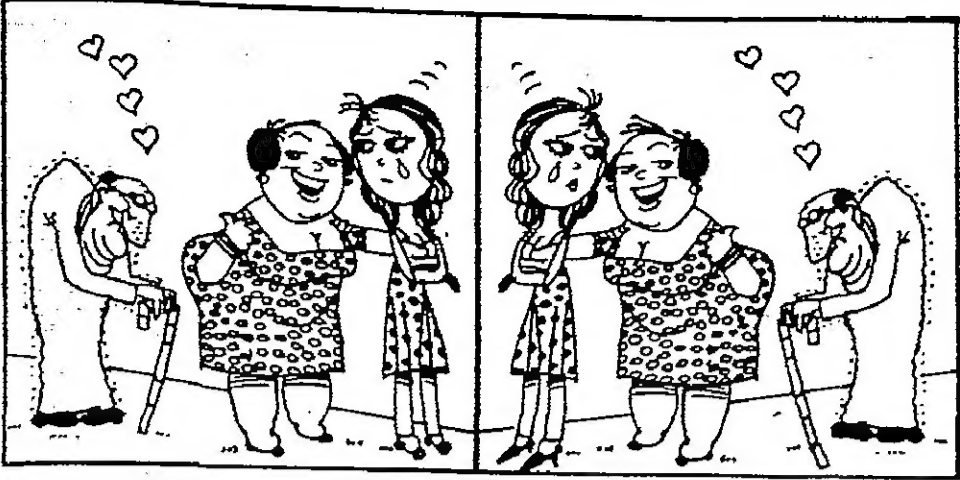
تقديم دخول الطالبات للمصالة

Chas^s/, no | ita

اعداد : رؤوف عبده

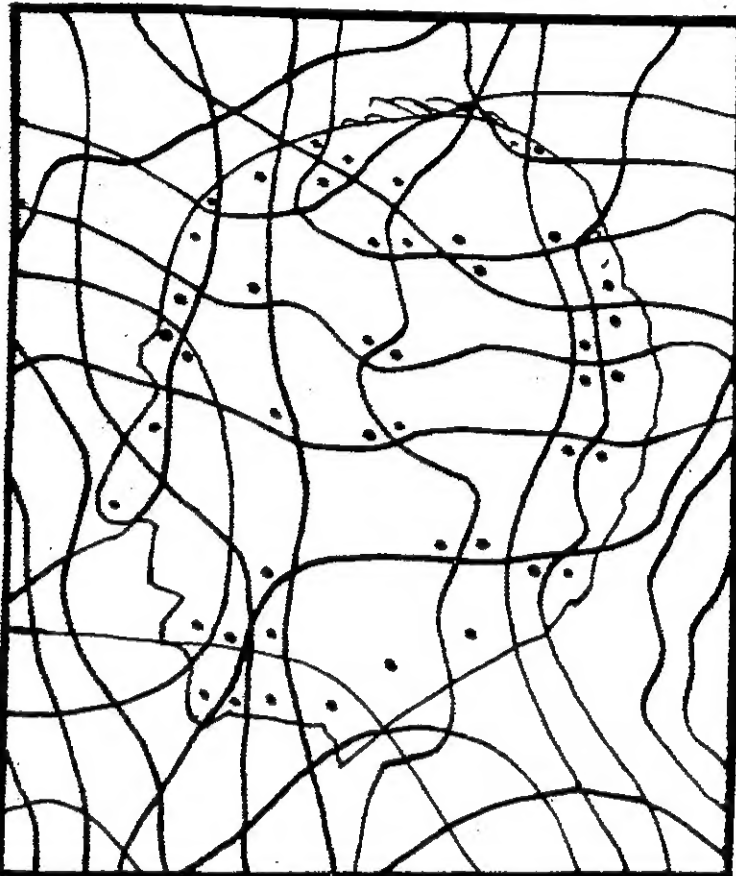
تسلسلي

في المرأة !



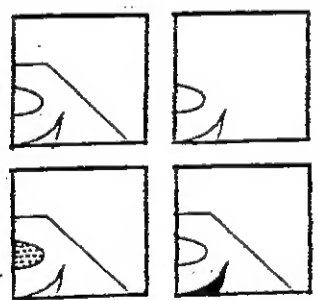
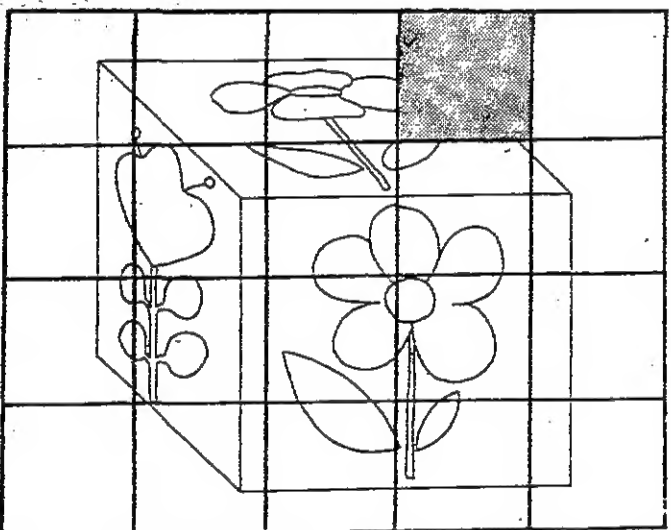
* عندما عكس الرسام هذا الرسم وقع في سبعة أخطاء .. فلم يكن العكس صحيحا .. حاول معرفة الأخطاء السبعة ويمكنك الاستعانة بصورة توضع على الجانب الأيسر ثم قارن الصورة في المرأة بالرسام في الجهة اليمنى فقد تفوز بأحدى الجوائز ..

هل تعرف
هذه
الشخصية ؟



* إذا اردت ان
تعرف اسم هذه
الشخصية
المختفية بين
هذه الخطوط
الكثيرة .. ؟
فقط
المساحات التي
يدخلها نقطة ؟
مع العلم
بأنه : رئيس
دولة اوروبية
سابق .

المربع
المفقود !



* هل تستطيع
معرفة رقم المربع
الصحيح المثل
لهذه اللوحة
الناقصة ؟

اثنتان لا واحد !



* دقق النظر جيدا .. لتعرف ان
هذه الشخصية هي في الواقع
لشخصيتين : حاول
الحل فقد تفوز بجائزة ؟

صور من حياة الفنان

يشارك في مؤامرة
توزيع فانت حمامة

في فيلم « خلود » بطولة كمال
فاتن حمامة ومن إخراج عز الدين
دو الفقار .. نشأت قصة حب بين فانت
وعز الدين ذو الفقار .. وكان والد فانت
يحرص على مصاحبتها في الاستديو ..
وعندما قرر عز الدين ذو الفقار الزواج
من فانت دبر مع جليل البندري ومدير
التصوير مصطفى حسن وكمال
الشناوي مؤامرة لاثام الزواج .. جلس
جليل البندري ومصطفى حسن مع
الوالد يتجادلون أطراف الحديث ..
بينما انصرفت فانت مع كمال الشناوي
للاستديو من وضع الكياج .. استأن
للاستديو من وضع الكياج .. استأن
بعد قليل عز الدين ذو الفقار وتوجه إلى
حجرة فانت .. خرجا معا من الباب
الخلفي للاستديو حيث كانت
تنتظرهما سيارة .. توجهوا إلى الماذون
وتم عقد قرانهما .. سافرا إلى
الاستديو لقضاء اسبوع من شهر
العسل .. سال الوالد عن ابنته .. قبل
له خبر زواجها .. اغنى عليه في
الاستديو ..

عمل كمال الشناوي استاذًا لمدة
٧٧-١٩٧٧ في معهد السينما عام
يرى كمال الشناوي شبابه في الفنان
حسن لاهي ومحمود عبد العزيز .
حصل على ٤ جوائز وشهادة
تقدير منها :

- وسام الجمهورية عام ١٩٦٨ من
الرئيس الراحل جمال عبدالناصر .
- وسام الفنون من الرئيس الراحل
السادات في عيد الفن .. أكتوبر
١٩٧٩ .

- الجائزة الأولى في مهرجان تورنتو
عام ١٩٦٥ عن دوره في فيلم
« الوديع » من انتاجه .
- عدة جوائز من التلفزيون عن
بعض الافلام التي انتجها وقام بدور
البطولة فيها مثل « طريق الدوموع »
نشاء الليل - وداع في الفجر » .. وآخر
جائزة حصل عليها عن دوره في
مسلسل « زينب والعرش » .

زوجاته
تزوج كمال الشناوي ثلاثة مرات :
الأولى من الراقصة الممثلة هاجر
حمدي .. طلقها عام ١٩٥١ وله منها
ابنه البكر محمد (خريج معهد
السينما قسم اخراج) .
والثانية من عفاف شاكر .. الشقيقة
الكبرى للثلاثة شادية ، والثالثة من
زينبي الروجي وله منها ابنة علاء
المهندس المعماري .

حكاية سمك
الزينة .. النحس
بجانب اللوحات الزيتية التي
يقطنها كمال الشناوي في شقته
بالجزيرة كان لديه العديد من أحواض
سمك الزينة التي ربي فيها الاسماك
النادرة .. وفي يوم من الأيام زارته
سيدة عجوز تمت له بصفة قريبة
واحزنها وجود أحواض سمك الزينة
بشقته وقالت له ان سمك الزينة نحس
.. وتتصادف ان كانت امور كمال
الشناوي الفنية والمالية ليست على
ما يرام .. واراد ان يقتل السمك
بأيقين فسافر إلى صديق له
بالاستديو يهوى تربية اسماك
الزينة بشكل موسع فوجه بأحواله
التي لا تسر عوا أو حبيب .. لقد طلق
زوجته .. ومنى بخسائر فادحة في
أعماله .. فما كان من كمال الشناوي الا
ان عاد إلى القاهرة وتخلص من أحواض
اسماك الزينة ووضع بدلاً منها اصصا
للنباتات الطل ..

لم يولد كمال الشناوي بحسنة في
أنفه .. وفي عام ١٩٦٣ ظهرت له
حسنة في الأنف وكبرت .. البعض قال
له شكلها طريف .. والبعض الآخر اشار
عليه بعمل جراحية لاستئصالها
بعد عشر سنوات جمعت الصدفة بينه
وبين طبيب جراح على إحدى مواعيد
الطب .. تحدث في امر الحسنة ..
طلب منه الحضور إلى العيادة لإجراء
عدة فحوص بالاشعة قبل استئصالها
وقال طبيب آخر انها قد تكون وريبا
حميدا أو غير حميد .. ازداد قلق كمال
الشناوي ولكنه لم يتحسس حسنة
العملية .. في أحد الأيام جلس كمال
الشناوي وحده في مكان الحسنة ..
جرت الحسنة وخرج منها بعض
الدماء .. ثم سقطت قطعة منها ثم
باستمرار الحكة اخذت الحسنة تماما
بعد ان تقطت إلى عدة اجزاء .. وبدون
إجراء أي عملية .. وحمد الله على
نهاية الحسنة نهاية طبيعية .. وعلق
شاكرا .. بيدوان كثره حساساتي دمل
الله قد كان لها الأثر الأكبر في تخليصه
من هذه الحسنة بدون إجراء عملية
جراحية .

حكاية اسم
كمال الشناوي
اسم كمال الشناوي المدون في
بطاقته العائلية وشهادة الميلاد كمال
محمد علي الشناوي .. وقد ظل هذا
الاسم في المرحلة الابتدائية والثانوية
.. ومع مرحلة التعليم العالي ودخول
كمال الشناوي إلى مجال الفن وجد ان
الاسم يفتقد إلى الإيقاع الموسيقي
فحول إلى محمد كمال الشناوي .. ثم
في مرحلة تالية إلى كمال الشناوي .

القاهرة - إقبس

كان حلمه أن يصبح مطربا عاطفيا وعندما غنى امام عبد الوهاب قال له : لا تصطح !



عندما عمل مخرجاً في « تنابلة السلطان »

منها في مجلة « الجرس » التي كان
يصدرها المعهد .. وعندما عمل
بالتمثيل في الافلام وانتج .. كان وراء
وضع افكار العديد من افلامه .. من
هذه الافلام مكسوة - دور عليه
- زي العسل - وغيرها .
كلما تذكر كمال الشناوي تركه
لدراسة الموسيقى حزن حزنا شديدا ..
وتدلم على ذلك .. ترى .. لماذا ؟
رفض كمال الشناوي بطولة فيلم
غنائي من إخراج أحمد بدرخان لأنه
يرفض فكرة التوفيق امام ميكروفون
ليفني في السينما .. وأنه يؤمن
بالخصوص في الفن .. والبلون الذي
اختار في التمثيل .

كمال الشناوي يشق الموسيقى
الكلاسيكية .. وقد قدم لعدد من
الفرقة الأساسية التي اعتمد عليها
لوضع الموسيقى التصويرية لفيلم
« نساء الليل » .

يقول كمال الشناوي : .. لو لم اكن
ممثلا لولدت ان اكون مديرا .
مستواه في

التمثيل السينمائي
بدأ عام ١٩٤٨ في دور طالب طب
بفيلم « غني حرب » مع ليلى فوزي
ويشاره واكيم من إخراج نيازكي
مصطفى .. وكان في الوقت نفسه يعمل
مدرساً للرسم في مدرسة بمينا قارن
الثانوية .

بعد العرض الأول للفيلم في سينما
ريسان لم يحقق بكمال الشناوي
ويصقل له بحارة سوى تلاميذه
بالدراسة .. سال انور وجدي كمال
الشناوي قائلا : دلفت لهم كام عشان
يصقلوا لك ؟ .. رد كمال الشناوي : لا
شيء .. دول تلاميذي في ذيل
قائمة الاسماء في تتر الفيلم .. ولم يكن
معروفا في ذلك الوقت .. وقد سبب له
ذلك حرجا شديدا .

مثل حوالي ٢٢٥ فيلما وتميزت
الافلام في المرحلة الأولى بالرجح .. ثم
تلتها مرحلة تالية حول الموضوعات
الاجتماعية الموجهة للخير .. الناهية
عن الشر مثل المسلسل - الوديع -
وفي مرحلة تالية الكركس والسنان
والخريف .

شادية .. تصفه الآخر
مثل كمال الشناوي ٥٠ فيلما مع
شادية امها المرأة المجهولة - وداع في
الفجر - ارحم دعوي .

من أحلى ادواره مع فانت حمامة -
خلود - بابا أمين - الملك الظالم -
الاستاذة فاطمة - وأحلى افلامه مع
نادية لطفي « حبي الوحيد » .

وأحلى افلامه مع ناهد شريف
« الوديع » .. ومن افلامه الجيدة ايضا « اللص
والكلاب » - الرجل الذي فقد ظله -
اعترافات امرأة .

كمال الشناوي ..
المنتج السينمائي
دخل مجال الانتاج عام ١٩٥٥

زكية .. بائنة الفول
السوداني
في إحدى نواحي شارع خيرت كانت
تقف فتاة فلاحية جميلة تبغ الفول
السوداني .. كان جمالها طبيعيا
اخاذا لغت اليه نظر كمال الشناوي ..
افتتن بها .. صدهه الفتاة في أول الامر
.. ثم وافقت على ان يرسمها (كموديل)
مقابل ٥ جنيهات .. ومن حجرة باعل
منزله يشارع خيرت جلس الرسام
كمال الشناوي يرسم الموديل زكية وهو
لا يعلم ان هناك انقلابا حدث في المنزل
بسبب وجود فتاة غريبة مع كمال ..
وبعد ساعة واحدة كان الجد يقف
امامه غاضبا تاردا .. وقال كمال علقه
ساخته من أجل عيون زكية صاحبة
الجمال الاخاذ .

وكمال الشناوي الرسام لا يرسم
عادة وهو هادئ وسعيد .. وبدأ في
مسك فرشاة الرسم وهو في حالة توتر
وتلعن .. ولكنه فهو يتعامل مع
فرشاته بروح تارده .

كمال الشناوي .. مطرب
عاطفي !
في عام ١٩٤٤ التحق كمال
الشناوي بسم الدراسة الحرة
بمعهد الموسيقى العربية (شعبة
اصوات) .. غنى امام لجنة الاختيار
اغنية « يا ورد من يترك » لـ محمد
عبد الوهاب وتخرج .. وكان معه في
الدفة نفسها أحمد فؤاد حسن وكارم
محمود .. ولكنه لم يستمر في الدراسة
لاكثر من ثلاثة اشهر لأنه لم يستطع ان
يقوف بين دراسته في معهد الموسيقى
ومعهد المعلمين .

ولكن كمال كان يحلم بان يكون
مطربا عاطفيا .. وبالذات مثل محمد
عبد الوهاب .. يسال عن فيلا عبد
الوهاب يحيي حليم بالاسكندرية .. نق
بابه .. جلس اليه ليستمع اغنية « يا
ورد من يترك » .. واستمع اليه عبد
الوهاب ولكنه لم يتحمس لصوته ..
وتقدم كمال الشناوي لامتحان الاداعة
.. واجيز صوته .. ولكنه لم يغن
بالاداعة لسبب بسيط وهو انه اشترط
على بابا شارو (محمد محمود شحيان)
ان يسبق اسمه لقب الاستاذ .. مثل
محمد عبد الوهاب - عندما تقدم
اغانيه .. وحمد كمال الشناوي الله بعد
ذلك لأنه لم يصبح مطربا واصبح ممثلا
لأنه لن يكون صوتا ملقنا كـ محمد عبد
الوهاب .. او فريد الأطرش او عبد
الحليم حافظ .

غنى كمال الشناوي مع شادية لأول
مرة اغنية « سوق على مملك » .. وقد
كتب جليل البندري هذه الاغنية في ٣
ساعات ولحنها عزت الجاهلي في ثلاثة
ايام .. ولم يوفق .. فلحنها مرة ثانية
متر مراد وهو على فراش المرض
وحجراته ٢٩ .

كمال الشناوي .. الرجل
كان كمال الشناوي يهوى تأليف
الرجال .. وعندما كان طالبا بمعهد
التربية العالي للمعلمين نشر العديد

من الطريف ان يؤسس زكي ظلمات
شركة الفيلم المصري ... ويرشح كمال
الشناوي لبطولة فيلم من إخراج عبد
الفتاح حسن .. تتم المقابلة بين كمال
والمخرج .. يستعرض كمال عضلاته
ومعلوماته في فن التمثيل .. يساء
المخرج .. يقول له : انت لا تصلح
للمتمثيل .. ثم تدور الأيام .. ويوصل
كمال في السينما .. ويرشحه المنتج
ابراهيم وردة لبطولة فيلم « المرأة »
امام احلام .. يسال كمال عن المخرج ..
يقال له انه عبد الفتاح حسن .. ويتم
اللقاء بينهما .

كان من الممكن ان يظل مدرسا
مغمورا في صعيد مصر لولا نشاطه
الفني وتكوينه لجمعية فرقة اسبوط
للمتمثيل بتشجيع من عزيز اباظة مدير
مدرسة اسبوط .. وتشاء الصدفة ان
تخضر الاميرة شويكار الحفل السنوي
لمدرسة اسبوط على باسبوط والذي اشرف
عليه كمال الشناوي .. تنجب بالاحسا
.. وتند على يدي كمال مهينة وحيرة
عن احواله في اسبوط فيطلب منها نقله
إلى القاهرة .. وبالفعل يتم النقل بعد
٤٨ ساعة إلى المدرسة الابراهيمية
الثانوية .

مع صباح في أحد افلامه

عندما عمل مخرجاً في « تنابلة السلطان »

عندما عمل مخرجاً في « تنابلة السلطان »

عندما عمل مخرجاً في « تنابلة السلطان »

عندما عمل مخرجاً في « تنابلة السلطان »

عندما عمل مخرجاً في « تنابلة السلطان »

عندما عمل مخرجاً في « تنابلة السلطان »

عندما عمل مخرجاً في « تنابلة السلطان »

عندما عمل مخرجاً في « تنابلة السلطان »

عندما عمل مخرجاً في « تنابلة السلطان »

عندما عمل مخرجاً في « تنابلة السلطان »

عندما عمل مخرجاً في « تنابلة السلطان »

عندما عمل مخرجاً في « تنابلة السلطان »

عندما عمل مخرجاً في « تنابلة السلطان »

عندما عمل مخرجاً في « تنابلة السلطان »

عندما عمل مخرجاً في « تنابلة السلطان »

وصلت الأغلبية العربية لغرفة من القناترات إلى الرقعي المستويات، ولكن مع الوقت الزمن مر على الأمة القناترات إزاعات متباينة في مختلف أقطارها العربية انتعشت بدورها ولها الأغلبية العربية بالسليبية أحيائها وبالأجانبية أحيائها أخرى، ولكن هذا النظم استطاع إلى الأغباني "الزواج" فجدها على مستوى كبير من التزدي أحيائها الذي يستولي النظم والكلمة والصوت أحيائها، وهذا بالطبع ليس وليد صدفة، وإنما تخضع من واقع سيلي سواء من الناحية الاقتصادية أو السياسية أو الاجتماعية وأحيائها تتدنى بين النظم، ويطلب عليها الصنف

في الوقت الحاضر. ان المطلوب من الجمهور ان يوجه النقد لكل اغنية يجدها تحط من مستواها ويقدم ما لديه من اقتراحات علنا نهضوا باسمه الانساني الذي هو عنوان حضارتنا.

وقد التقت لقيس مع عدد من النجوم الامميين في حفل الغنية الكويتية والوسط الفني اغصوا تناقش اراءهم حول الموضوع فماد قالوا ؟

فايق عبدالجليل، مؤلف الاغاني

صيدا لكل جديد عكس المطرب القديم
الذي كان مطربا متخفيا يظهر في الليل
وتخفي في النهار. لذلك كان تقويم
الناس للمطرب تقصيا خاطئا، وكانت
النظرة لهنه الطرب على اساس انها
مهنة رخيصة، المسؤولية مشتركة بين
الفنان التاجر المنتج والجمهور
ووسائل الاعلام. ما ارجوه من كل
مطرب يدخل الاستوديو لارسال صوته
للجمهور ان يفكر بانها ان المساة
ليست مجرد تذكار لكنها مسالة الحياة
واستمرارية بشكل تصاعدي.

فجوة كبيرة

وانتقلت إليس بعد ذلك بالمحان المعروف بقسم الهنا الذي تحسنت بإقتضاب قاتل:

فيما يخص الأغنية العربية بصورة عامة اتخذ رجل جملة عارضة في الغرب، وبطوط مع مستوى اللغة العربية في عصرها الثلاثة: الكلمة واللحن والآداء، وهذا بين جوهري وأساسي للجمهور، وهناك بين آخر وهو أن وسائل إنتاج الأغنية في السبعينات والثمانينات اختلفت اختلافا كبيرا عما كانت عليه في الخمسينات والستينات وأقدم أن المصدر الوحيد للإنتاج كان الراديو والأسطوانة، أما الآن الحديثة التي انتشرت في السبعينات والثمانينات فهي الكاسيت، والفيديو والتلفزيون، والبصمات

المعروف تحدث قائلا :
- عن الأغنية في فترة الخمسينات
ووائل الستينات تحدثت بصيغتها
وعرضت لأشعة الشمس، وانتقلت من
سيرير المرض إلى سيرير الزينة، واعتقد
أن الوضع اللطيف مرتبط أساسا
بوضع اجتماعي ذي شكل ومفهوم
التميز. فالأغنية العربية عمدا
تتحلل الرمزية ولا يستطيع الشاعر
بدخل الرمزية في جهاز الأداة لذلك
جاءت الأغنية العاطفية مقهورة عكس
المفاهيمة التي نجدها دائما ملقونة
وتشاعرة.

في البدء كانت الكلمة في متناول يد
الجميع فأصبحت طريقة القول دائما
تنهال على رأس الأغنية وتجاوزت الأغنية
كل غير، ولو كان كاتبها العربي
لديه الموسيقى في ذهنه الحجب
بالنسبة للتقصيد كانت أحكام الناس
والاعتدال على وضع الأغنية الصحي، التقت
علمة ذلك منطقة

وإذا تطلب إنتاجاً جديداً، ومالتالي استهلاكاً خيراً، وتجزئة الطبيعة إلى الخصائص المستوية الفني والدقة الفنية كما أن هناك غياب الرقابة الدقيقة من الأجهزة الحكومية على جميع الأجهزة الفنية، والرقابة هي الجهة الوحيدة التي تملك الحق في منع الفن الهابط، وإذا التفتت الدولة على الإنتاج ما تحتاجه بالحصول على «قرار» من أعلى.

ثم كان لقانون من الملاحم يوسف الصامري الذي حدد الإنتاج الفني بالمخاض المثلّي لتداوله، واستقرار بالمال الذي يساعد على وجود الفنية بآلية تخدم الإنسان، لها تكسب سيرة العربي ما هو عليه من احتباط لها تأتت على الفنية من حيث عناصرها الثلاثة. وأنا أوجه لعملي إلى وزارة الإعلام، فليعلم أن تضع رقابة على شركات الكاسيت لتكون فنية ضابطة على الفنانين. كما أن هناك مسألة الاختلاقيات التي يجب أن تعود لبلد بمصر، أخيراً، فليكن

لجنة وقار

والتي يصبح وضع الأغنية جيدا
فمنح بحاجه الى دراسة واعية من
مجموعة أكاديمية تستطيع تقييم
الأغنية ومسيرة الأغنية خلال
العشرين عاما التي مضت وبالتالي
تجد له الحلول المناسبة لاحتياجات
مرحلة النهي والقيمتها، لتخرج
بحاجه الى وقار، يلخص هذه الدراسة
ويدعو الفنانين بدمع دعوة أكيدة
لتغيير مسار الأغنية. واعتقد ان الوقت
العربي هو وقت عادي وليس وقتا
خاصا، لذلك فالوقت العادي يقتضي ان
تكون هناك أغنية عادية وعندما يتغير
الوقت تستغير الأغنية لتتناسب الوقت
الجديد.

فالمغرب الحديث يجب ان يكون
الشمس والقمر وهو المطر الذي يبلل
الناس ويذكرهم من خلال حباته
وبطولاتهم وجياداتهم وقياداتهم.
فالمغرب العصري ان يكون هو مشكلة ثقافة
ومتعامة يجب يكون دائما وارصدا

فَلْيُخْرِسِ الْخِلَاءَ وَالْعَمَلَاءَ
وَلْيَنْتَبِذِ الْإِحْرَازَ وَالشَّرَفَاءَ
وَلْيَرْغِبِ الْوَعَاظَ وَالْخَطْبَاءَ
وَعَنِ الْهَوَى فْلْيَعِزِّبِ الشُّعْرَاءَ
فَالْوَعظَ وَالْخَطْبَ الْعَجَافَ سَخَافَةَ
وَالشُّعْرَ فِي هَذَا الزَّمَانِ ضِرَاءَ
مَا عَادَ الْأَلْرَاصِي مَكَانَهُ
فَالسَّجْدَ الْأَقْصَى الْمُبَارَكَ حَوْلَهُ
مَا حَزَّرْتَهُ قَصِيدَةُ عَصَمَاءُ!
وَمَقَامَ إِبْرَاهِيمَ لَيْسَ تَعْوِيذُهُ
زَائِرٌ وَلَا تَعْوِيذَةُ بِلْهَاءُ!
وَالْقُدْسَ لَيْسَ الْإِبْتِهَالُ يَعْثُرُهَا
أَوْ صَرْخَةٌ أَوْ زُكْعَةٌ وَدُعَاءُ!
بِالْبَنْدِقِيَّةِ تُسْتَعَادُ وَيَالْفِدَا
لَا بِالْكَلامِ الْلُغْوِيَا فُمَحَاءُ

لَا شَيْءَ نَحْنُ أَمَامَ أَطْفَالِ الْحَمَى
وَأَمَامَ أَشْيَالِ الْمُدَى صُغْرَاءُ
لَا شَيْءَ نَحْنُ أَمَامَ نَعَشِ الشَّهِيدَةِ
سَقَطَتْ فِدَاءُ الْقُدْسِ يَا سُقْهَاءُ
بُسْلَاءُ نَحْنُ إِذَا اقْتَلْنَا بَيْنَمَا
أَنْ نَحْنُ وَإِجْهَنَا الْعِدَا جُبْنَاءُ
وَأَمَامَ أَيِّ شَقِيْقَةٍ أَسْنَدُ الشُّرَى
وَأَمَامَ إِسْرَائِيلَ نَحْنُ نِسَاءُ!
حسن التميمي

حسن التميمي

وليد أبويكر

ولا تكتفي بمسلسل واحد، يعرض كل المشاكل، ويستمر فيها، ويكررها الى ما شاء الله ؟ وفي ذهن أمر آخر: لو قمنا باحصائية، لحصرنا القضايا التي تطرحها المسلسلات باستمرار،



● يوسف المهنّا

ثم التفت «إبراهيم» إلى النشائيين في مجال الحديث...
جاسم ناسم تقدم بتواضع إلى...
يقوله أنني لا أستطيع أن أضع...
موضوع الحتم للعربية كل...
لأنه توجد هناك أساتذة تخرجه...
الموسيقى العربية في الكويت والوطن...
العربي عايشوا وسعوا الاتقاني التي...
الترتد من زمن بعيد وسيستوطن...
الوقوف على الأسباب التي أوصلت...
العربية إلى هذا المستوى...
واكتفى كصنع أو مثاقيل قول أن...
هناك الكثير من الأخطاء العربية...
الحدثة الهائلة من حيث الكلمة...
... الخ وهذا يعود للعديد من...
الأسباب التي ربما تكون غير خفية...
فالعربية العربية كانت أصغر في...
التعبير ولا أنني أنا هناك بعض الاتقاني...
العربية الحديثة أيضا صفة...
ومدرسة على المستوى الفني من...
الحسن والكملة والقصود.

أما إبراهيم الطنوس وجو شباب
وناشي فإنه يلقي اللوم على شركات
الانتاج الفنية وبخاصة أجهزة الرقابة
والإنتاج. وإبعد عن ترابها العربية وإعطاء
الحكم لكل من يرى صوته ملائما حيث
يقضي، إذا كان بعيد مقدرة مادية،
فيجانب له اللحن والكلمة ورغبة البعد
عن يتناسع مع ظروفه الحالية
وإبعد عن ثقافتها العربية.

● يوسف المينا

يخطر عنصر خطابه به الناس، فتهافتها تخاطب الاحاسيس و المشاعر، وتختلف الاغنية العربية بعد ان فقدان

تختلف الاغنية بصرف النظر عن الوزن

والصوت والميلاد عن الثقافة والانتقاء

سعيدا عن الابداع، كل هذا حط من

استوى الاغنية بشكل عام.

وحملت الاغنية، بعد ان انتقلت الى

الفنانات اسهان توفيق كستمتعه

وتتوقفه الاغنية فانات بان مصر.

الفن ومصر ذات التاريخ الفني

البعيد.

وبشكل عام في الاقطار العربية،

الافنية هي انعكاس عام لتداحل

القضية العربية وقد دخلت الاغنية

المسرحيات والافلام بكثرة،

بحتى ان جاءت محشورة فيها الا انها

وعدم فكرة شاملة.

وتقوم الاغنية العربية تناولت

نفسا موضوع الحب بكل طروحاته

تنامية المواضيع الاكثر اهمية

لوجودها في الوطن العربي علما بان

فيها قد يمكن ان يكون اغنية ما

تفتت عذرا للحب والوطن والارض

والعساء والافلام عموما يالسبب اكثر

تقدما من عصرها الحالي.

اما عن السبب في فشل الاغنية

الافنية. وعلى ذلك لجنة الرقابة على

الافنية التي تزل الاغنية عن الاسواق عن

طريق شركات الكاسيت، ومن النظر الى

المراد الذي لا نستطيع ان نلوم

نادية أحمد

١- سيارات سكراب
مستوعبة .
٢- اطارات مستعملة
٣- براميل زيت خالية .
٤- حديد سكراب
ت / ٨١٨٢٩٩

١- سواقين اجازة عامة
وخاصة / نصف دوام
صباحًا .
٢- عمال نصف دوام
صباحًا .
ت / ٨١٨٢٩٩

معرض كبير ٤ أبواب ومكاتب مع مطبخ وحمام
قابل للتقسيم - تكييف مركزي - منطقة الري
مقابل الحساوي للشلاجات والبرادات
تلفون : ٢٤٢١٧٢٦

مساحتہ ۴۲۰ مرۃ - مقابل اہستہ العکامۃ
الفکرانیۃ (بجوات) ومنارۃ الداحیۃ
لادارۃ المالۃ - سائتہ ۳۵ - هاتف ۰۷۱/۴۳۱۵/۰۷۱/۴۳۵۷

الشركة الكبرى لمقاوي البناء بحاجة إلى محاسب كويتي - دوام ونصف دوام

يُجيد اللغة العربية والانجليزية قراءة وكتابة على الآلة الكاتبة . ولديه خبرة سابقة بإحدى الشركات في الكويت - الاتصال هاتف ٢٤٣١٠٨٣ - ٢٤٣١٠٨٤

تحذير

يعلن شركة سند محمد بنهيان وأولاده
أنه اندخرد علي صالح اخنذر عند الله - الحسبه بنهي
حمدني - حصل حواضر مرقوم ١٣٧٠١ هـ - ويعمل
نوعيته موقوف بعد ترك العمل في الشركة وليه بعد
وهو مال مال كماله - لذا يحذر كل من يسر عليه
من حمل اسؤله القانونيه المبررة عن ذلك - وارجو
من يعرف عنه سببا الاتصال بنهاني رحمه :

حديث

معلم شركة سيد حبيب بهاني وأولاده
أن المدعوة / سنسيا كاروما كوماري - داف - هندية
الجنسية - تحمل جواز سفر رقم ٣٧٢٠٦٨٠ وتعمل
سكرتيرة طباعة ، قد ذكرت العمل في الشركة ولم
تعد ، وهي مازالت تحت كفالتنا . لذا نذكر كل من
نمسر عليها من تحمل المسؤولية القانونية المترتبة على
ذلك ، ونرجو ممن يعرف عنها شيئاً أن اتصال بهااتف

في الشويخ الصناعية- مساحته ١٥٠ م^٢
غير مقسم .
تلفون: ٨٣٤٣٩٨ - ٨٣٤٩٦١

* مساحات متفاوتة * خدمات متكاملة
* مناطق مختلفة * أسعار منافسة

شركة المخازن العمومية ش.م.ك

تلفون: ٤٨٧٠٣٣٩ - ٤٨٧٠٠٨٠ - ٤٨٧٩٣١٥

مكتب مكون من غرفتين ومغزن ومنافعهم - مؤثت بالكامل مع
خطين تلفون - بدر وازة عبد الرزاق - يؤجر مع الرخصة تجارة
عامة - السعر مغري .

مؤسسة التراث العقارية
تلفون: ٢٤٣٦٨٣٢ - ٢٤٣٦٨٣٥

للبيع أولًا للايجار
قسمة صناعية بالأهدي-
للبيع أولًا للايجار-
ت/٣٩١١٦٨٥-
٣٩١١٧٧١ من ٤-١٠
مساء

فيللا في الأندلس - مكونة من
طابقين وسرداب - سترال
ديلو كس - تلفون
٢٤٥١٥٢٨ - ٢٤٥١٥٢٧

طابق من ٣ غرف و حمام
واحد - مدخل خاص -
الروضة قطعة ٢ شارع ٢٠

**بشروني
شارة**

كل شيء جديد لدى

مركز النصر الرياضي

مناسبة قرب الموسم الدراسي
المديد يعلن عن توفير
كافة أنواع الملابس
والأحذية والادوات
الرياضية المدرسية
بقد الاسعار حتملة - مفرقة

التقعة - شارع عبدالرحمن - بين المرحلتين للبحار
جانب سبيل الطوري - ت: ٢٦٦٥٤٠٠ - ٢٦٦٥٤٢٢

٤١، ٤٢

حریص

مدير عام المؤسسة

افلاس

أفلاس اختياري *voluntary bankruptcy* استدعاء يقدمه مدين إلى محكمة مختصة يعلن فيه عجزه عن تسديد ديونه ورغبته في أن تشهد المحكمة إفلاسه. وتقوم المحكمة وأ لجنة مؤلفة من دائنيه بتعيين حارس أو مأمون للتقاضي. وفي أميركا، يجوز لإحدى شخص أو مؤسسة أو شركة إقامة مثل هذه الدعوى أمام المحكمة تطالب فيها طوعاً أو شهاً بإفلاسها، باستثناء المصارف والمؤسسات المالية التابعة للبلديات وشركات كسبة الاستدعاء.

تعلق عن طريق مزايده للاستثمار وادارة
طعم كما في برياء في مجعني مخازن الدعوة والصليبية

فعلى اعادة الشراكات والمؤسسات المتخصصة
ووزارات الاسكان والخبرة في هذا المجال والرقابة
في الاسواق في الزاوية التقدم لادارة الشركة
في مجمع نخازن الصليبية بجانب جمارك وارد

٤٨٧٩٧٣٦/٤٨٧٩٨٥٤/٤٨٧٩١٥٦،
لاستلام مستندات المزبلة

الصنادي تليم

إيدن.. الزعيم المفقود.. (٢)

بريطانيا أمضت ثلاثة أشهر بلا رئيس حكومة ولا وزير خارجية

عندما مات انطوني ايدن في عام ١٩٧٧ كتبت صحيفة التايمز تقول عنه: «كان آخر رئيس وزراء يعتقد أن بريطانيا قوة عظمى، وأول رئيس وزراء يواجه أزمة اثبتت أن بريطانيا لم تكن قوة عظمى».

ولكونه كان وزير خارجية دولة استعمارية في فترة كفاف العالم العربي للتحرر من استعمارها، ثم أصبح رئيس وزراء لهذه الدولة التي شاركت بل وكانت المحرض الرئيسي للعموم الثلاثي على مصر في عام ١٩٥٦، فإن ايدن شخصية مثقبة في ذاكرة كل عربي، ومع ذلك فلا تمنع هذه الحقيقة من الاهتمام بما كتب ويكتب عن هذه الشخصية العالمية.

وفي ربيع ١٩٥٣، عانى ايدن من مرض جدي، فتم تشلشل مسؤوليته وزارة الخارجية. وتسلم تشلشل لايدن: «مع خشمي بين تبتعد عنًا لخمسة أو ستة أسابيع، فإن من الضروري بالنسبة لي أن أتولى مسؤولياتك رسمياً. ولحسن الحظ، فأنا مثقفان في النظرة العامة للامور». غير أن ذلك لم يكن الحقيقة كاملة. فتم تشلشل تولى زمام وزارة الخارجية لتضاعف رغبة شديدة لديه، وهو أمر لم يقبله ايدن راضياً. بدون إجراء أية مشاورات، ألقى تشلشل خطاباً رئيسياً في ١١ مايو ١٩٥٣، استمرض فيه أوضاع العالم في فترة ما بعد ستالين، وضمنه وجهات نظر تتناقض تماماً مع ما كان يعلم أنها وجهات نظر ايدن، كما دعا إلى مؤتمر قمة للدول الكبرى. وحظي خطاب تشلشل بتغطية صحفية رائعة. وأصبح ايدن بالغضب الشديد، غير أنه كان في حالة من الاعتلال والضعف، بحيث لم يستطع أن يفعل ما هو أكثر من الاحتجاج. وكتب في مذكرته: «لا بد أنه مضى زمن طويل في التاريخ منذ أن تسبب خطاب واحد بمثل هذا الضرر للجانب الذي قاله».

غير أن العبد الضائع الذي تحمله تشلشل كوزير للخارجية بدأت آثاره تظهر على رئيس الوزراء البريطاني. وفي مساء ٢٣ يونيو، وبعد استئناف رئيس الوزراء الإيطالي في داوونج سترين على حفل عشاء، شعر تشلشل أنه عاجز عن النهوض عن كرسيه. والتكلمة التي ألقاها خلال المائدة كانت كلماتها غير واضحة وحافلة بالغلط. واستنتج البعض أن رئيس الوزراء المعجوز ربما أفرط في التشرب، رغم أن الآخرين الذين يعمرونه جيداً أحسوا بالقلق. وتبين أن تشلشل كان يعاني من نوبة قلبية ولم تكن النوبة شديدة، غير أن مظهره لم يكن مطمئناً.

وما حدث بعد ذلك غلط موضع جدل كبير. إذ أعد الأطباء نشرة عاجلة ذكرت أن تشلشل كان يعاني من «اضطراب في الدورة المخية» وأنهم نصحوه «بالتزام الراحة لمدة شهر على الأقل». ومع ذلك، فإن كبار الوزراء في حكومة تشلشل، رأوا في هذه الإشارة إلى حدث بالغ الأهمية. ودخل المسؤولون العاملون مع ايدن، كما دخل الصداقة والشعوب والهزال اللذين ظهرا عليه، يقومان بهمهم منصبهما، ليد وانته سترين غير أنه لم يثر الأمر مع تشلشل، وما كان ليثيره، خاصة وأن رئيس الوزراء المعجوز كان في مزاج متقلب، فيوما يتحدث عن تسليم مقاليد الامور لايدن في هذا الصورتا التي حاولوا المحافظة عليها هي أن كل ما كان يحتاجه تشلشل هو الراحة، وأنه كان يمارس مهامه، من غير أن ذلك كان على الصعيد السياسي نجاحاً تاماً. فالقصة الحقيقية هي التي كانت تعلم بحقيقة ما كان يعاينها، وحتى أولئك الذين يمكنهم «فليت سترين» (أصحاب الصحف) من الذين يحظون بثقة الحكومة أيقوا الأمر سراً بينهم بكل حزم. ولم تشلشل كلمة عن النوبة التي أصابته رئيس الوزراء إلى أن أشار إليها هو نفسه في خطاب ألقاه أمام مجلس العموم بعد ذلك بسنة. والعالم الرئيسي الذي كان وراء اتخاذ هذا الاجراء هو غياب ايدن. إذ لم يكن تشلشل يعتبر المستشار «أول بيل» مؤهلاً لتولي رئاسة الوزراء، مما دعاه للتصميم على الاستمرار في منصبه أطول مدة ممكنة. غير أنه لو كان ايدن موجوداً، لاستجيب لأصرار الليدي تشلشل على ضرورة تقاعد زوجها، ولكان من المؤكد أيضاً أن العديد من وزراء حزب المحافظين كانوا سيضغطون من أجل تنح مشرف لرئيس الوزراء، وحلول ايدن مكانه على عجل. لكن ذلك كان مستحيلًا في ظل الظروف السائدة، وهكذا ظلت الخدمة مستمرة طوال الصيف. ومن عاد ايدن.

وكن حملة ظاهرة تنادي بذهاب تشلشل لم يكن واردا على الإطلاق، غير أنه لو طلب ايدن هذه الحملة، وأديرته بحساسية لكانت نجحت. ولكن لم يكن من طبع ايدن أن يتصرف على هذا النحو. هناك من تموا لو أن هذا حدث، سواء في ذلك الوقت أو فيما بعد، واعتبروا امتناع ايدن عن مثل ذلك التصرف بأنه يكشف افتقاره الشديد للصلاحيات السياسية وأن ذلك أضر سمعة ايدن السياسية في دوائر حزب المحافظين، حيث أصبحت مقولة «انطوني المسكين» كثيرة التردد. واعتقد البعض أن تثبيت تشلشل بمنصبه كان عادلاً لعدم كفته بايدن كخليفة له. وعلم ايدن بهذه الهجمات، ولكن ذلك لم يحسن من مزاجه ولا قلل من إحساسه بالاحباط. ومع ذلك فإنه لم يخرج عن أخلاقه، وبقي متمسكاً عن حبك مؤامرة للاطاحة بصديقه وزعيمه. ولكنه بشرنا، فإن من الطبيعي أن يكون ايدن قد أحس بالسلخ. وكتب صديقه وزميله القديم في كسفورد، تشاريس تشانون يقول: «في نوبة عصبية مفاجئة، كشف لي (ايدن) أنه على علاقة سيئة مع ويستون. وقال: انني ألقى كل الضربات، ولا اعتقد أنني سأستطيع الصمود طويلاً. وقد تحدثنا لبعض الوقت، وخرجت بالهستيريا».

روبرت رودس جيمس
من كتابه «ايدن، السيرة الموقته»



تشلشل



ايدن

رغم الحظر الرسمي المفروض

وول ستريت جورنال

اشتم رجل الأعمال النمساوي هينز غوليتشيك راحة فرصة مناسبة لاستعادة ثروته التي فقدها بعد أن انهارت تجارة استيراد اللباص التي كان يتعامل بها، وتحرر غوليتشيك لانتعاش الخرصه من خلال المسيرة في صفقة اسلحة لإيران، وتوقع الحصول على مليون دولار كمكولة.

وفي يوم ٣٠ أكتوبر الماضي طار غوليتشيك الى تورنتو لاجتماع مع مود اميركي لشراء عقد طائرات هليكوبتر اميركية، وجرى قلته فور وصوله للطمار بسيارة ليكولن الى مكتب راديفيل ويلسون، رئيس مؤسسات ايساك التجارية، المجاور لميلون، وترترب ايساك بيع الطائرات البحر بمبلغ ٦٦ مليون دولار، بحيث يتم شحنها جوا وفي مكتكة الى ايرورا.

وبعد السيد ويلسون لادانام ما قاله السيد غوليتشيك من أن الطائرات ستذهب الى دولة ما مثل بليكنيا او لوكسمبورغ، ومن ثم سيجري نقلها بسرعة الى طارة ايرانية لدمج شحنها الى ايران.

ولم يشاهد السيد غوليتشيك، الذي كان سيصبح ثروة واحدة، عمولته على الإطلاق، فقد كانت ايساك شركة مزيفة تسجلها خيال جهاز الجمارك الاميركي، كما أن السيد ويلسون هو أحد عملاء هذا الجهاز واسمه الحقيقي راديفيل رايت، وجرى ابعاد السيد غوليتشيك بعد اعتقاله من قبل السلطات الكندية الى الولايات المتحدة، حيث تمت ادانته في بالافو في مارس الماضي، بتهمة التامر لانتهاك قوانين تجارة الاسلحة الاميركية، وصدر ضده حكم بالسجن لمدة ثلاث سنوات ونصف السنة.

سوق رائجة

وتعتبر إيران سوقاً رائجة بالنسبة لتجارة الاسلحة الدولية، وتحاول إيران بمساعدة شبكات مهترين سرية، وبعض الانتهازيين، وتجارة الاسلحة القاسدين، لتجديد ترسانتها العسكرية الاميركية التي جرى بناؤها خلال حكم الشاه، ولكن معظمها اعطى من جراء الحرب مع العراق، والتي تقرب من دخول عهدها السابع.

ويقول ليونارد التون مدير قسم التحقيقات الاستراتيجية لجهاز الجمارك الاميركي، «ليس هناك اليوم أحد نشط من الايرانيين في محاولة الحصول على اسلحة اميركية».

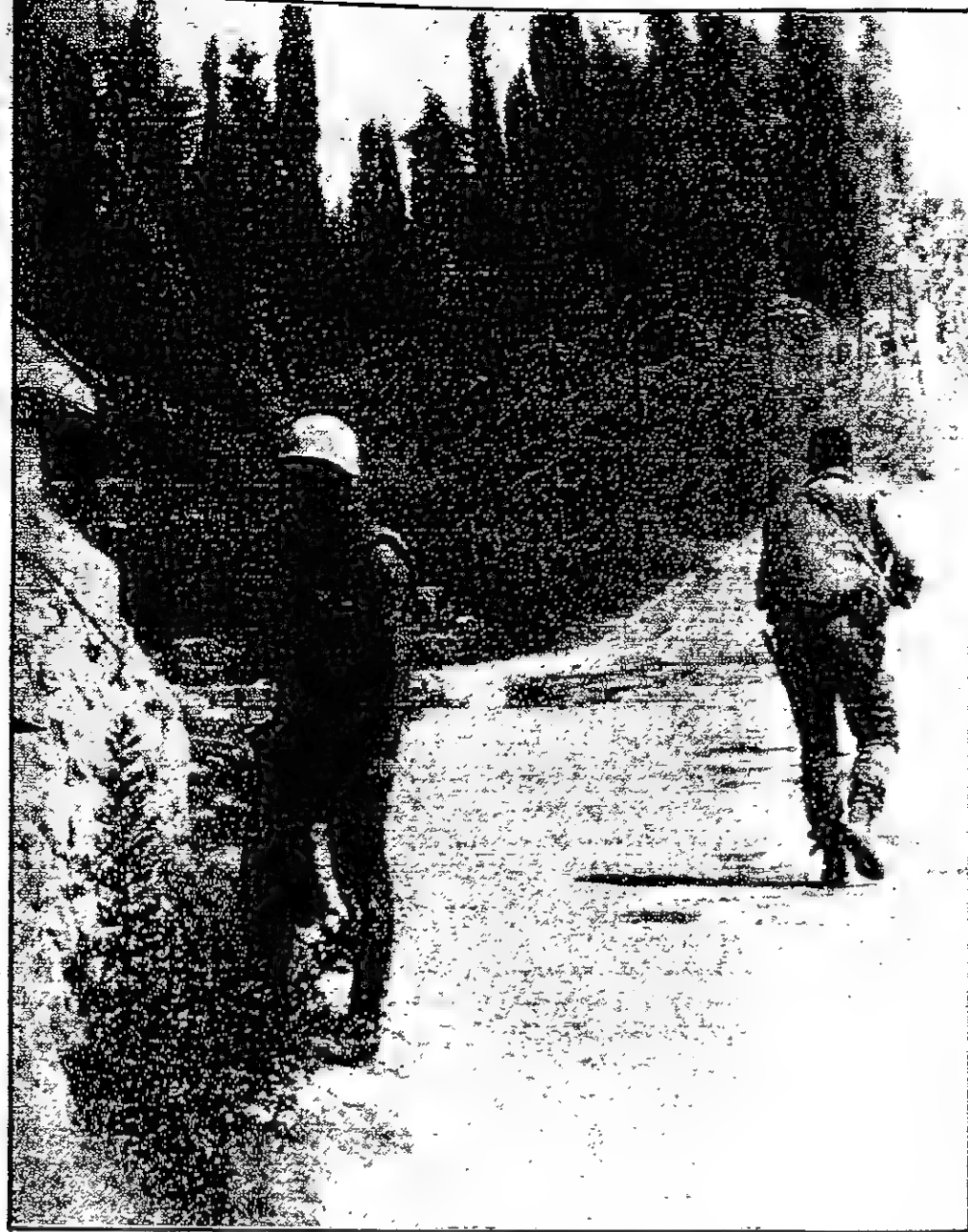
وكانت الولايات المتحدة قد فرضت حظراً على شحنات الاسلحة الاميركية الى ايران منذ احتجاز الرهائن الاميركيين في كند الدولة في نوفمبر ١٩٧٩، وتضمن الحظر اسلحة اميركية بقيمة مائتي مليون دولار اشترتها ايران في عهد الشاه، ولكنها لم تستلها مطلقاً، وموجب هذا الحظر يجبر أي شخص يتم ادلائه بشحن أو التامر لشحن اسلحة الى نظام حكم الخميني احكاماً بالسجن لمد مختلفة.

الحاجة الماسة لقطع الغيار

وتحتاج إيران بشدة لاسلحة، وبشكل خاص

لصواريخ اميركية مضادة للدبابات، ولقطع غيار لمعداتنا اميركية نوع (اف - ١٤) و(اف - ١٥) و(اف - ١٦) و(اف - ١٧) و(اف - ١٨) و(اف - ١٩) و(اف - ٢٠) و(اف - ٢١) و(اف - ٢٢) و(اف - ٢٣) و(اف - ٢٤) و(اف - ٢٥) و(اف - ٢٦) و(اف - ٢٧) و(اف - ٢٨) و(اف - ٢٩) و(اف - ٣٠) و(اف - ٣١) و(اف - ٣٢) و(اف - ٣٣) و(اف - ٣٤) و(اف - ٣٥) و(اف - ٣٦) و(اف - ٣٧) و(اف - ٣٨) و(اف - ٣٩) و(اف - ٤٠) و(اف - ٤١) و(اف - ٤٢) و(اف - ٤٣) و(اف - ٤٤) و(اف - ٤٥) و(اف - ٤٦) و(اف - ٤٧) و(اف - ٤٨) و(اف - ٤٩) و(اف - ٥٠) و(اف - ٥١) و(اف - ٥٢) و(اف - ٥٣) و(اف - ٥٤) و(اف - ٥٥) و(اف - ٥٦) و(اف - ٥٧) و(اف - ٥٨) و(اف - ٥٩) و(اف - ٦٠) و(اف - ٦١) و(اف - ٦٢) و(اف - ٦٣) و(اف - ٦٤) و(اف - ٦٥) و(اف - ٦٦) و(اف - ٦٧) و(اف - ٦٨) و(اف - ٦٩) و(اف - ٧٠) و(اف - ٧١) و(اف - ٧٢) و(اف - ٧٣) و(اف - ٧٤) و(اف - ٧٥) و(اف - ٧٦) و(اف - ٧٧) و(اف - ٧٨) و(اف - ٧٩) و(اف - ٨٠) و(اف - ٨١) و(اف - ٨٢) و(اف - ٨٣) و(اف - ٨٤) و(اف - ٨٥) و(اف - ٨٦) و(اف - ٨٧) و(اف - ٨٨) و(اف - ٨٩) و(اف - ٩٠) و(اف - ٩١) و(اف - ٩٢) و(اف - ٩٣) و(اف - ٩٤) و(اف - ٩٥) و(اف - ٩٦) و(اف - ٩٧) و(اف - ٩٨) و(اف - ٩٩) و(اف - ١٠٠) و(اف - ١٠١) و(اف - ١٠٢) و(اف - ١٠٣) و(اف - ١٠٤) و(اف - ١٠٥) و(اف - ١٠٦) و(اف - ١٠٧) و(اف - ١٠٨) و(اف - ١٠٩) و(اف - ١١٠) و(اف - ١١١) و(اف - ١١٢) و(اف - ١١٣) و(اف - ١١٤) و(اف - ١١٥) و(اف - ١١٦) و(اف - ١١٧) و(اف - ١١٨) و(اف - ١١٩) و(اف - ١٢٠) و(اف - ١٢١) و(اف - ١٢٢) و(اف - ١٢٣) و(اف - ١٢٤) و(اف - ١٢٥) و(اف - ١٢٦) و(اف - ١٢٧) و(اف - ١٢٨) و(اف - ١٢٩) و(اف - ١٣٠) و(اف - ١٣١) و(اف - ١٣٢) و(اف - ١٣٣) و(اف - ١٣٤) و(اف - ١٣٥) و(اف - ١٣٦) و(اف - ١٣٧) و(اف - ١٣٨) و(اف - ١٣٩) و(اف - ١٤٠) و(اف - ١٤١) و(اف - ١٤٢) و(اف - ١٤٣) و(اف - ١٤٤) و(اف - ١٤٥) و(اف - ١٤٦) و(اف - ١٤٧) و(اف - ١٤٨) و(اف - ١٤٩) و(اف - ١٥٠) و(اف - ١٥١) و(اف - ١٥٢) و(اف - ١٥٣) و(اف - ١٥٤) و(اف - ١٥٥) و(اف - ١٥٦) و(اف - ١٥٧) و(اف - ١٥٨) و(اف - ١٥٩) و(اف - ١٦٠) و(اف - ١٦١) و(اف - ١٦٢) و(اف - ١٦٣) و(اف - ١٦٤) و(اف - ١٦٥) و(اف - ١٦٦) و(اف - ١٦٧) و(اف - ١٦٨) و(اف - ١٦٩) و(اف - ١٧٠) و(اف - ١٧١) و(اف - ١٧٢) و(اف - ١٧٣) و(اف - ١٧٤) و(اف - ١٧٥) و(اف - ١٧٦) و(اف - ١٧٧) و(اف - ١٧٨) و(اف - ١٧٩) و(اف - ١٨٠) و(اف - ١٨١) و(اف - ١٨٢) و(اف - ١٨٣) و(اف - ١٨٤) و(اف - ١٨٥) و(اف - ١٨٦) و(اف - ١٨٧) و(اف - ١٨٨) و(اف - ١٨٩) و(اف - ١٩٠) و(اف - ١٩١) و(اف - ١٩٢) و(اف - ١٩٣) و(اف - ١٩٤) و(اف - ١٩٥) و(اف - ١٩٦) و(اف - ١٩٧) و(اف - ١٩٨) و(اف - ١٩٩) و(اف - ٢٠٠) و(اف - ٢٠١) و(اف - ٢٠٢) و(اف - ٢٠٣) و(اف - ٢٠٤) و(اف - ٢٠٥) و(اف - ٢٠٦) و(اف - ٢٠٧) و(اف - ٢٠٨) و(اف - ٢٠٩) و(اف - ٢١٠) و(اف - ٢١١) و(اف - ٢١٢) و(اف - ٢١٣) و(اف - ٢١٤) و(اف - ٢١٥) و(اف - ٢١٦) و(اف - ٢١٧) و(اف - ٢١٨) و(اف - ٢١٩) و(اف - ٢٢٠) و(اف - ٢٢١) و(اف - ٢٢٢) و(اف - ٢٢٣) و(اف - ٢٢٤) و(اف - ٢٢٥) و(اف - ٢٢٦) و(اف - ٢٢٧) و(اف - ٢٢٨) و(اف - ٢٢٩) و(اف - ٢٣٠) و(اف - ٢٣١) و(اف - ٢٣٢) و(اف - ٢٣٣) و(اف - ٢٣٤) و(اف - ٢٣٥) و(اف - ٢٣٦) و(اف - ٢٣٧) و(اف - ٢٣٨) و(اف - ٢٣٩) و(اف - ٢٤٠) و(اف - ٢٤١) و(اف - ٢٤٢) و(اف - ٢٤٣) و(اف - ٢٤٤) و(اف - ٢٤٥) و(اف - ٢٤٦) و(اف - ٢٤٧) و(اف - ٢٤٨) و(اف - ٢٤٩) و(اف - ٢٥٠) و(اف - ٢٥١) و(اف - ٢٥٢) و(اف - ٢٥٣) و(اف - ٢٥٤) و(اف - ٢٥٥) و(اف - ٢٥٦) و(اف - ٢٥٧) و(اف - ٢٥٨) و(اف - ٢٥٩) و(اف - ٢٦٠) و(اف - ٢٦١) و(اف - ٢٦٢) و(اف - ٢٦٣) و(اف - ٢٦٤) و(اف - ٢٦٥) و(اف - ٢٦٦) و(اف - ٢٦٧) و(اف - ٢٦٨) و(اف - ٢٦٩) و(اف - ٢٧٠) و(اف - ٢٧١) و(اف - ٢٧٢) و(اف - ٢٧٣) و(اف - ٢٧٤) و(اف - ٢٧٥) و(اف - ٢٧٦) و(اف - ٢٧٧) و(اف - ٢٧٨) و(اف - ٢٧٩) و(اف - ٢٨٠) و(اف - ٢٨١) و(اف - ٢٨٢) و(اف - ٢٨٣) و(اف - ٢٨٤) و(اف - ٢٨٥) و(اف - ٢٨٦) و(اف - ٢٨٧) و(اف - ٢٨٨) و(اف - ٢٨٩) و(اف - ٢٩٠) و(اف - ٢٩١) و(اف - ٢٩٢) و(اف - ٢٩٣) و(اف - ٢٩٤) و(اف - ٢٩٥) و(اف - ٢٩٦) و(اف - ٢٩٧) و(اف - ٢٩٨) و(اف - ٢٩٩) و(اف - ٣٠٠) و(اف - ٣٠١) و(اف - ٣٠٢) و(اف - ٣٠٣) و(اف - ٣٠٤) و(اف - ٣٠٥) و(اف - ٣٠٦) و(اف - ٣٠٧) و(اف - ٣٠٨) و(اف - ٣٠٩) و(اف - ٣١٠) و(اف - ٣١١) و(اف - ٣١٢) و(اف - ٣١٣) و(اف - ٣١٤) و(اف - ٣١٥) و(اف - ٣١٦) و(اف - ٣١٧) و(اف - ٣١٨) و(اف - ٣١٩) و(اف - ٣٢٠) و(اف - ٣٢١) و(اف - ٣٢٢) و(اف - ٣٢٣) و(اف - ٣٢٤) و(اف - ٣٢٥) و(اف - ٣٢٦) و(اف - ٣٢٧) و(اف - ٣٢٨) و(اف - ٣٢٩) و(اف - ٣٣٠) و(اف - ٣٣١) و(اف - ٣٣٢) و(اف - ٣٣٣) و(اف - ٣٣٤) و(اف - ٣٣٥) و(اف - ٣٣٦) و(اف - ٣٣٧) و(اف - ٣٣٨) و(اف - ٣٣٩) و(اف - ٣٤٠) و(اف - ٣٤١) و(اف - ٣٤٢) و(اف - ٣٤٣) و(اف - ٣٤٤) و(اف - ٣٤٥) و(اف - ٣٤٦) و(اف - ٣٤٧) و(اف - ٣٤٨) و(اف - ٣٤٩) و(اف - ٣٥٠) و(اف - ٣٥١) و(اف - ٣٥٢) و(اف - ٣٥٣) و(اف - ٣٥٤) و(اف - ٣٥٥) و(اف - ٣٥٦) و(اف - ٣٥٧) و(اف - ٣٥٨) و(اف - ٣٥٩) و(اف - ٣٦٠) و(اف - ٣٦١) و(اف - ٣٦٢) و(اف - ٣٦٣) و(اف - ٣٦٤) و(اف - ٣٦٥) و(اف - ٣٦٦) و(اف - ٣٦٧) و(اف - ٣٦٨) و(اف - ٣٦٩) و(اف - ٣٧٠) و(اف - ٣٧١) و(اف - ٣٧٢) و(اف - ٣٧٣) و(اف - ٣٧٤) و(اف - ٣٧٥) و(اف - ٣٧٦) و(اف - ٣٧٧) و(اف - ٣٧٨) و(اف - ٣٧٩) و(اف - ٣٨٠) و(اف - ٣٨١) و(اف - ٣٨٢) و(اف - ٣٨٣) و(اف - ٣٨٤) و(اف - ٣٨٥) و(اف - ٣٨٦) و(اف - ٣٨٧) و(اف - ٣٨٨) و(اف - ٣٨٩) و(اف - ٣٩٠) و(اف - ٣٩١) و(اف - ٣٩٢) و(اف - ٣٩٣) و(اف - ٣٩٤) و(اف - ٣٩٥) و(اف - ٣٩٦) و(اف - ٣٩٧) و(اف - ٣٩٨) و(اف - ٣٩٩) و(اف - ٤٠٠) و(اف - ٤٠١) و(اف - ٤٠٢) و(اف - ٤٠٣) و(اف - ٤٠٤) و(اف - ٤٠٥) و(اف - ٤٠٦) و(اف - ٤٠٧) و(اف - ٤٠٨) و(اف - ٤٠٩) و(اف - ٤١٠) و(اف - ٤١١) و(اف - ٤١٢) و(اف - ٤١٣) و(اف - ٤١٤) و(اف - ٤١٥) و(اف - ٤١٦) و(اف - ٤١٧) و(اف - ٤١٨) و(اف - ٤١٩) و(اف - ٤٢٠) و(اف - ٤٢١) و(اف - ٤٢٢) و(اف - ٤٢٣) و(اف - ٤٢٤) و(اف - ٤٢٥) و(اف - ٤٢٦) و(اف - ٤٢٧) و(اف - ٤٢٨) و(اف - ٤٢٩) و(اف - ٤٣٠) و(اف - ٤٣١) و(اف - ٤٣٢) و(اف - ٤٣٣) و(اف - ٤٣٤) و(اف - ٤٣٥) و(اف - ٤٣٦) و(اف - ٤٣٧) و(اف - ٤٣٨) و(اف - ٤٣٩) و(اف - ٤٤٠) و(اف - ٤٤١) و(اف - ٤٤٢) و(اف - ٤٤٣) و(اف - ٤٤٤) و(اف - ٤٤٥) و(اف - ٤٤٦) و(اف - ٤٤٧) و(اف - ٤٤٨) و(اف - ٤٤٩) و(اف - ٤٥٠) و(اف - ٤٥١) و(اف - ٤٥٢) و(اف - ٤٥٣) و(اف - ٤٥٤) و(اف - ٤٥٥) و(اف - ٤٥٦) و(اف - ٤٥٧) و(اف - ٤٥٨) و(اف - ٤٥٩) و(اف - ٤٦٠) و(اف - ٤٦١) و(اف - ٤٦٢) و(اف - ٤٦٣) و(اف - ٤٦٤) و(اف - ٤٦٥) و(اف - ٤٦٦) و(اف - ٤٦٧) و(اف - ٤٦٨) و(اف - ٤٦٩) و(اف - ٤٧٠) و(اف - ٤٧١) و(اف - ٤٧٢) و(اف - ٤٧٣) و(اف - ٤٧٤) و(اف - ٤٧٥) و(اف - ٤٧٦) و(اف - ٤٧٧) و(اف - ٤٧٨) و(اف - ٤٧٩) و(اف - ٤٨٠) و(اف - ٤٨١) و(اف - ٤٨٢) و(اف - ٤٨٣) و(اف - ٤٨٤) و(اف - ٤٨٥) و(اف - ٤٨٦) و(اف - ٤٨٧) و(اف - ٤٨٨) و(اف - ٤٨٩) و(اف - ٤٩٠) و(اف - ٤٩١) و(اف - ٤٩٢) و(اف - ٤٩٣) و(اف - ٤٩٤) و(اف - ٤٩٥) و(اف - ٤٩٦) و(اف - ٤٩٧) و(اف - ٤٩٨) و(اف - ٤٩٩) و(اف - ٥٠٠) و(اف - ٥٠١) و(اف - ٥٠٢) و(اف - ٥٠٣) و(اف - ٥٠٤) و(اف - ٥٠٥) و(اف - ٥٠٦) و(اف - ٥٠٧) و(اف - ٥٠٨) و(اف - ٥٠٩) و(اف - ٥١٠) و(اف - ٥١١) و(اف - ٥١٢) و(اف - ٥١٣) و(اف - ٥١٤) و(اف - ٥١٥) و(اف - ٥١٦) و(اف - ٥١٧) و(اف - ٥١٨) و(اف - ٥١٩) و(اف - ٥٢٠) و(اف - ٥٢١) و(اف - ٥٢٢) و(اف - ٥٢٣) و(اف - ٥٢٤) و(اف - ٥٢٥) و(اف - ٥٢٦) و(اف - ٥٢٧) و(اف - ٥٢٨) و(اف - ٥٢٩) و(اف - ٥٣٠) و(اف - ٥٣١) و(اف - ٥٣٢) و(اف - ٥٣٣) و(اف - ٥٣٤) و(اف - ٥٣٥) و(اف - ٥٣٦) و(اف - ٥٣٧) و(اف - ٥٣٨) و(اف - ٥٣٩) و(اف - ٥٤٠) و(اف - ٥٤١) و(اف - ٥٤٢) و(اف - ٥٤٣) و(اف - ٥٤٤) و(اف - ٥٤٥) و(اف - ٥٤٦) و(اف - ٥٤٧) و(اف - ٥٤٨) و(اف - ٥٤٩) و(اف - ٥٥٠) و(اف - ٥٥١) و(اف - ٥٥٢) و(اف - ٥٥٣) و(اف - ٥٥٤) و(اف - ٥٥٥) و(اف - ٥٥٦) و(اف - ٥٥٧) و(اف - ٥٥٨) و(اف - ٥٥٩) و(اف - ٥٦٠) و(اف - ٥٦١) و(اف - ٥٦٢) و(اف - ٥٦٣) و(اف - ٥٦٤) و(اف - ٥٦٥) و(اف - ٥٦٦) و(اف - ٥٦٧) و(اف - ٥٦٨) و(اف - ٥٦٩) و(اف - ٥٧٠) و(اف - ٥٧١) و(اف - ٥٧٢) و(اف - ٥٧٣) و(اف - ٥٧٤) و(اف - ٥٧٥) و(اف - ٥٧٦) و(اف - ٥٧٧) و(اف - ٥٧٨) و(اف - ٥٧٩) و(اف - ٥٨٠) و(اف - ٥٨١) و(اف - ٥٨٢) و(اف - ٥٨٣) و(اف - ٥٨٤) و(اف - ٥٨٥) و(اف - ٥٨٦) و(اف - ٥٨٧) و(اف - ٥٨٨) و(اف - ٥٨٩) و(اف - ٥٩٠) و(اف - ٥٩١) و(اف - ٥٩٢) و(اف - ٥٩٣) و(اف - ٥٩٤) و(اف - ٥٩٥) و(اف - ٥٩٦) و(اف - ٥٩٧) و(اف - ٥٩٨) و(اف - ٥٩٩) و(اف - ٦٠٠) و(اف - ٦٠١) و(اف - ٦٠٢) و(اف - ٦٠٣) و(اف - ٦٠٤) و(اف - ٦٠٥) و(اف - ٦٠٦) و(اف - ٦٠٧) و(اف - ٦٠٨) و(اف - ٦٠٩) و(اف - ٦١٠) و(اف - ٦١١) و(اف - ٦١٢) و(اف - ٦١٣) و(اف - ٦١٤) و(اف - ٦١٥) و(اف - ٦١٦) و(اف - ٦١٧) و(اف - ٦١٨) و(اف - ٦١٩) و(اف - ٦٢٠) و(اف - ٦٢١) و(اف - ٦٢٢) و(اف - ٦٢٣) و(اف - ٦٢٤) و(اف - ٦٢٥) و(اف - ٦٢٦) و(اف - ٦٢٧) و(اف - ٦٢٨) و(اف - ٦٢٩) و(اف - ٦٣٠) و(اف - ٦٣١) و(اف - ٦٣٢) و(اف - ٦٣٣) و(اف - ٦٣٤) و(اف - ٦٣٥) و(اف - ٦٣٦) و(اف - ٦٣٧) و(اف - ٦٣٨) و(اف - ٦٣٩) و(اف - ٦٤٠) و(اف - ٦٤١) و(اف - ٦٤٢) و(اف - ٦٤٣) و(اف - ٦٤٤) و(اف - ٦٤٥) و(اف - ٦٤٦) و(اف - ٦٤٧) و(اف - ٦٤٨) و(اف - ٦٤٩) و(اف - ٦٥٠) و(اف - ٦٥١) و(اف - ٦٥٢) و(اف - ٦٥٣) و(اف - ٦٥٤) و(اف - ٦٥٥) و(اف - ٦٥٦) و(اف - ٦٥٧) و(اف - ٦٥٨) و(اف - ٦٥٩) و(اف - ٦٦٠) و(اف - ٦٦١) و(اف - ٦٦٢) و(اف - ٦٦٣) و(اف - ٦٦٤) و(اف - ٦٦٥) و(اف - ٦٦٦) و(اف - ٦٦٧) و(اف - ٦٦٨) و(اف - ٦٦٩) و(اف - ٦٧٠) و(اف - ٦٧١) و(اف - ٦٧٢) و(اف - ٦٧٣) و(اف - ٦٧٤) و(اف - ٦٧٥) و(اف - ٦٧٦) و(اف - ٦٧٧) و(اف - ٦٧٨) و(اف - ٦٧٩) و(اف - ٦٨٠) و(اف - ٦٨١) و(اف - ٦٨٢) و(اف - ٦٨٣) و(اف - ٦٨٤) و(اف - ٦٨٥) و(اف - ٦٨٦) و(اف - ٦٨٧) و(اف - ٦٨٨) و(اف - ٦٨٩) و(اف - ٦٩٠) و(اف - ٦٩١) و(اف - ٦٩٢) و(اف - ٦٩٣) و(اف - ٦٩٤) و(اف - ٦٩٥) و(اف - ٦٩٦) و(اف - ٦٩٧) و(اف - ٦٩٨) و(اف - ٦٩٩) و(اف - ٧٠٠) و(اف - ٧٠١) و(اف - ٧٠٢) و(اف - ٧٠٣) و(اف - ٧٠٤) و(اف - ٧٠٥) و(اف - ٧٠٦) و(اف - ٧٠٧) و(اف - ٧٠٨) و(اف - ٧٠٩) و(اف - ٧١٠) و(اف - ٧١١) و(اف - ٧١٢) و(اف - ٧١٣) و(اف - ٧١٤) و(اف - ٧١٥) و(اف - ٧١٦) و(اف - ٧١٧) و(اف - ٧١٨) و(اف - ٧١٩) و(اف - ٧٢٠) و(اف - ٧٢١) و(اف - ٧٢٢) و(اف - ٧٢٣) و(اف - ٧٢٤) و(اف - ٧٢٥) و(اف - ٧٢٦) و(اف - ٧٢٧) و(اف - ٧٢٨) و(اف - ٧٢٩) و(اف - ٧٣٠) و(اف - ٧٣١) و(اف - ٧٣٢) و(اف - ٧٣٣) و(اف - ٧٣٤) و(اف - ٧٣٥) و(اف - ٧٣٦) و(اف - ٧٣٧) و(اف - ٧٣٨) و(اف - ٧٣٩) و(اف - ٧٤٠) و(اف - ٧٤١) و(اف - ٧٤٢) و(اف - ٧٤٣) و(اف - ٧٤٤) و(اف - ٧٤٥) و(اف - ٧٤٦) و(اف - ٧٤٧) و(اف - ٧٤٨) و(اف - ٧٤٩) و(اف - ٧٥٠) و(اف - ٧٥١) و(اف - ٧٥٢) و(اف - ٧٥٣) و(اف - ٧٥٤) و(اف - ٧٥٥) و(اف - ٧٥٦) و(اف - ٧٥٧) و(اف - ٧٥٨) و(اف - ٧٥٩) و(اف - ٧٦٠) و(اف - ٧٦١) و(اف - ٧٦٢) و(اف - ٧٦٣) و(اف - ٧٦٤) و(اف - ٧٦٥) و(اف - ٧٦٦) و(اف - ٧٦٧) و(اف - ٧٦٨) و(اف - ٧٦٩) و(اف - ٧٧٠) و(اف - ٧٧١) و(اف - ٧٧٢) و(اف - ٧٧٣) و(اف - ٧٧٤) و(اف - ٧٧٥) و(اف - ٧٧٦) و(اف - ٧٧٧) و(اف - ٧٧٨) و(اف - ٧٧٩) و(اف - ٧٨٠) و(اف - ٧٨١) و(اف - ٧٨٢) و(اف - ٧٨٣) و(اف - ٧٨٤) و(اف - ٧٨٥) و(اف - ٧٨٦) و(اف - ٧٨٧) و(اف - ٧٨٨) و(اف - ٧٨٩) و(اف - ٧٩٠) و(اف - ٧٩١) و(اف - ٧٩٢) و(اف - ٧٩٣) و(اف - ٧٩٤) و(اف - ٧٩٥) و(اف - ٧٩٦) و(اف - ٧٩٧) و(اف - ٧٩٨) و(اف - ٧٩٩) و(اف - ٨٠٠) و(اف - ٨٠

القبعات الزرق التي تهايميل وتسقط في الجنبوب



● الطواريء: ابتسامه وحتر

● استنفا دات

واسيرة طرف سياسي وحيد عبر عنه الاصوليون المسلمون. ويعتبر هذا القيادي ان ماجرى في الجنوب «امرا خطيرا جدا» لانه كان ان يفجر أزمة طويلة عريضة ليس من السهل معرفة نتائجها راهنا».

ليست لحماية اسرائيل

وحمل هذا القيادي على الذين استهدفوا قوات الطواريء بهجماتهم وقال: ليس صحيحا ان قوات الطواريء وجدت لحماية اسرائيل، هذا الكلام مرفوض جملة وتفصيلا. ان الوجود الدولي في الجنوب يعطي هذه المنطقة شرعية دولية. وراينا ان بقاء الطواريء هو امر مفيد بل ضروري، فهي شاهدة على عدوان اسرائيل وقهرها لاهل الجنوب. يكفي ان يذهب هؤلاء الرجال الى دولهم لينشروا ما شاهدوه من اعمال اسرائيلية. لماذا تقف اسرائيل ضد وجود الطواريء؟ لانه يزعمها: لقد خارت قوات الاحتلال لترحيل اليهوديين وتسكت من ذلك. وفي ايرلندا جرت تظاهرة ضد اسرائيل. كل ذلك بسبب وجود الطواريء في الجنوب. لماذا تعتدي اسرائيل على الطواريء بين الحين والآخر؟ واضح. نحن مستعدون للنقاش والحوار. وقرارتنا حماية هذه القوات الدولية لان غالبية اهل الجنوب تؤيد بقاءها وتريدها ان تبقى. انهم يساعدوننا

وبالفعل فانه تستطيع ان تجد تعاطفا مع القوات الدولية بين سكان الجنوب. ففي معظم القرى التي دخلتها «القبس» اعرب المواطنين عن املهم في بقاء قوات الطواريء وبخاصة في تلك القرى المخاضية للشرط الحدودي.

في بلدة ياطر حيث تلك المدفعية الاسرائيلية منازل وحقول الفلاحين قال لنا احد المزارعين: «لا عون لنا هنا سوى الطواريء الذين يتقنوننا بسياراتهم الى الحقول حتى لا تطلق اسرائيل وحدث النار علينا. تصور انهم يحموننا ويساعدوننا في اشياء حياتية وتوصيية».

ويقول رجل يدعى ابوعادل من بلدة شقراء «انه لولا وجود قوات الطواريء لكانت زوجتي الان في ذمة الله. فقد اصابها عارض صحي منذ حوالي الشهر ولم تمكن من نقلها الى المستشفى في تبين. جاء رجال الطواريء ونقلوها الى مستشفى ميداني وعالجوها. انا اشكرهم وليرحمهم الله».

ويتذكر الحاج خليل من بلدة طورا كيف عمل رجال الطواريء على نقل عائلته بسياراتهم عندما اجتاحت اسرائيل المنطقة منذ شهر بحثا عن اختطف جنودها. ويقول: لولا الطواريء العتيون لما تمكن من الوصول الى صور فالمسألة طويلة وقوات الاحتلال كانت تززع الموت والدمار في المناطق التي وصلت اليها.

النقمة تخف

ولايميز اهل الجنوب بين الفرنسيين او الفيجيين او غيرهم من المشاركين في عداد القوات الدولية، ولكن بعضهم خاصة في بلدة معركة، مستاء من الحادثة التي وقعت عند حاجز الفرنسيين في بلدة العباسية والتي كانت عامل تحجير للاوضاع.

بعض سكان معركة يتهمون الجنود الفرنسيين بالنسب بالمشكلة، ويقولون انه لولا مقتل حيدر خليل على يد الجندي الفرنسي لما حصل ما حصل.

ولكن النقمة على الفرنسيين بدأت تخف تدريجيا بعد موقف حركة «امل» المؤند للطواريء، وبعد تشكيل لجنة التحقيق في حادثة العباسية والتي لم تعلن نتائجها حتى الان وحول هذا التحقيق علمت «القبس» انه لن يجري اعلان مضمونه الذي ائجن وارسلت نسخ عنه الى الممثلين بالامر لاتخاذ الاجراءات اللازمة دون الكشف عنها.

صور - بشار عبدالله

الطواريء. ويات من النادر ان تشاهد هؤلاء يجولون في اسواق المدينة. اهل المدينة، خاصة التجار، مزعجون من غياب رجال القبعات الزرق وعملاتهم الاجانب. قصور هي السوق الاقتصادي للقوات الدولية ومنها يتبع جميع حاجياتها من مأكول ومشرب وملبس.

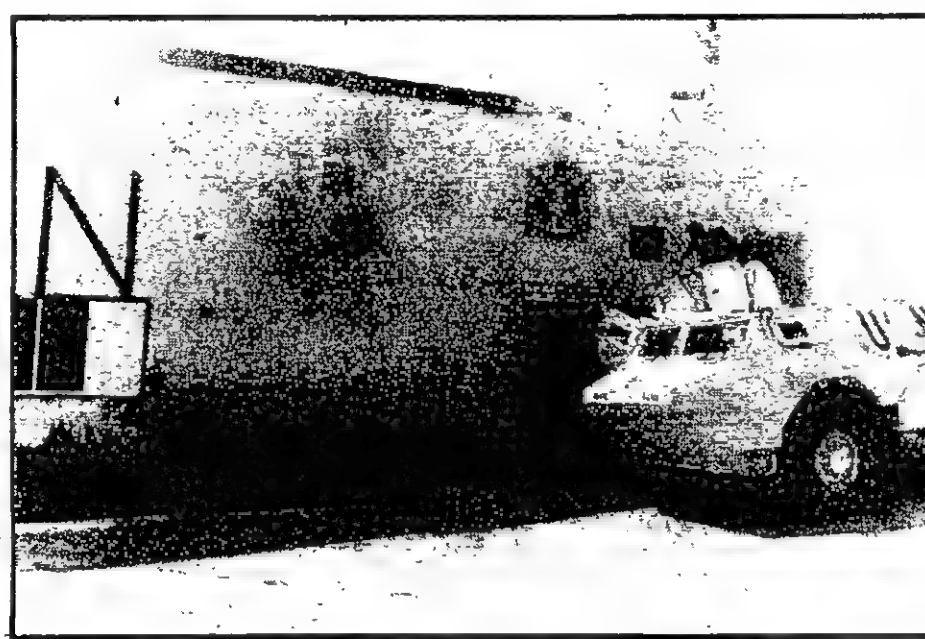
ويقول احد تجار المدينة ان حركة القوات الدولية في المدينة كانت ناشطة ومزدهرة، وذلك يرجع بالفائدة على المواطنين وعلى اقتصاديات المدينة ككل، واغلاق السوق بوجههم يسود بالضرر على عدد كبير من التجار.

ويوجه هذا التاجر ثداء الى القوات الدولية بالعودة الى صور كما في السابق، ويقول ان الاهالي متعاطفون معها ولا يريدون الاضرار بها، بالاضافة الى انهم مؤيدون لمهمتها وللقرار الذي يسمح بتحرير الجنوب.

ويشعر معظم اهل الجنوب بالمرارة لما حصل من احداث امينة بين قوات الطواريء الدولية وبين بعض العناصر المسلحة، لذلك يسود القري الجنوبية التي تحتوي على مراكز للقوات الدولية احساس بالتعاطف مع رجال القبعات الزرقاء. على الرغم من ان بعض الاهالي يرى في وجودهم عدم منفعة، خصوصا بالنسبة الى مواجهة الواقع الذي تتحكم به القوات الاسرائيلية.

اما في الجانب الاخر للموضوع فان بعض الاصولين يرى في الوجود الدولي في الجنوب عامل اسناد لقوات الاحتلال ومقدمة لتسوية تضر بالاستراتيجية التي يمتد بها هؤلاء الاصولين في التعامل مع اسرائيل. والهدوء الذي يغيب عن ساحة القوات الدولية هذه الايام يعكس حقيقة العلاقة التي باتت تحكم الاطراف المختلفة هناك. وهناك من يقول ان عملية «جس النض» التي جرت في الاسابيع الماضية مع الوحدة الفرنسية حققت اهدافها، والواقع ان معركة ترحيل القوات الدولية عن الجنوب كانت في اساس عملية «جس النض» هذه.

ويقول قيادي معني بالاوضاع في الجنوب ان الذين كانوا وراء هذه العملية اكتشفوا انه ليس من السهل سلوك درب هذه المعركة، وفي هذه الايام بالتحديد، حيث ظهر ان حجم التأييد للقرار ٢٥٠ فاق كل التوقعات وبقيت المطالبة بشطب هذا القرار، من ساحة الجنوب محدودة



● مركز للفرنسيين قرب معركة وبت فجوة من اثار المارك

السؤال .. مع السلامة!

من السباحة الى الماتريس

الذي كان يمر عبر حاجز القوات الدولية قبل وقوع احداث «العباسية» كان يرى الجنود وقد خلعوا قمصانهم واستسلموا لاشعة الشمس.

لكن تغيرت الاحوال اليوم ولم يعد الجنود يستطيعون الخروج الى الشرفة والسباحة، فقد اصبحوا محاصرين داخل ماتيهم التي تلو يوما اثر يوم. ففي الايام الاخيرة شهدت مواقع القوات الدولية حركة تحصينات هائلة ارتفعت معها الدشم الصلبة وعلت اكياس الرمل ويات الجنود منهمكين في اعداد وسائل الوقاية من الهجمات ضدهم، ولم يعد الوقت يسمح للجندي بان يترك سلاحه ولو للحظة واحدة كما قال احد الجنود الذين يتولون حراسة الموقف القريب من بلدة «معركة».

اعتقال معادين للطواريء

وبالاضافة الى هذه الاجراءات فقد قامت حركة «امل» باستعدادات عسكرية كبيرة في اطار قرارها حماية مراكز القوات الدولية في

الرئيسي استجمع كل شجاعته ليخرج من مخبئه لمواجهةنا وليقول لنا ان السيد تيمور غوكسيل الناطق الرسمي باسم القوات الدولية موجود في الناقورة (المقر الرئيسي للقوات الدولية في الجنوب) وان الاتصال به مستحيل نظرا لوجود مساعده في الناقورة ايضا.

فوهات البنادق تتكلم

الموقع الفرنسي عند مدخل بلدة العباسية التي انطلقت منها شرارة المارك الاخيرة، يبدو فارغا ومزنا بالحذر وفي اللحظة التي توقفتنا فيها بمحاذاة العوائق في وسط الطريق سمعنا من ينادي علينا بمواصلة السير ولم زر غير فوهات البنادق من وراء اكياس الرمل اللامعة تحت اشعة الشمس.

دخلنا الى بلدة العباسية التي تسيطر عليها حركة «امل» فلاحظنا ان السكان بدأوا يختصرون تحركاتهم بالقرب من مراكز الوجود الدولي، وقد انعكس هذا الحذر على الاجواء داخل القرية. عدنا الى مدينة صور وتوجهنا الى منطقة «طيرديا - معركة» وعند حاجز فرنسي قريب من «طيرديا» بدت الاوضاع اكثر تحسنا حيث يخرج الجنود من داخل التحصينات لمراقبة الطريق الذي يتحدر فسيحا باتجاه

بساتين الليمون والموز. الضابط المسؤول عن الموقع يتقدم منا ويطلب البنا عدم المكوث طويل في محاذاة الحاجز وقال: يستحسن عدم البقاء هنا، واذا اردتم الحصول على معلومات وافية فما عليكم سوى الذهاب الى مركز قيادة صور. سألنا الضابط عن اجواء المنطقة فاجاب متجاهلا احداث بلدة جوبا: شبه طبيعية وتعمل الى التحسن. نحن نتمنى ذلك لانا لا نريد محاربة احد. مهمتنا واضحة ولا تستعدي احد.

وسألناه: هل تتوقع ان يهاجمك احد فقال باختصار: «نشعر بالهدوء لا الاسترخاء». وقتنا للضابط اذا مر المسلحون عبر الحاجز هل تاذن لهم بمواصلة طريقهم فقال: «لا، مهمتنا منع مرور المسلحين والسلاح، لكن ليس المسلحون الذين يحملون ادوات خاصة». حاولنا ان نطيل الحديث مع الضابط فقلنا له: حيدر خليل مسؤول ومرخص له بحمل السلاح، ومع ذلك قتل عند احد حواجزكم، فاجاب بسرعة عكست انزعاجه: «لا علاقة لي بهذا الموضوع، لست مخولا الاجابة عن مثل هذا

القبعات الزرق تتمايل في الجنوب. الرصاص والقذائف .. والعبوات الناسفة مؤخرا، اصبحنا هاجسا مرعبا ويوميا يلاحق جنود القوات الدولية في منطقة صور، وخصوصا الوحدة الفرنسية التي تلقت ضربة قاسية في الثالث من ايلول - سبتمبر الجاري حيث قتل ٣ وجرح واحد من جنودها في انفجار عبوة ناسفة لاسلكية.

ولم يكن قد مضى ٢٤ ساعة على التحذير الذي وجهته «منظمة الجهاد الاسلامي» الى الحكومة الفرنسية وارفته بشريط فيديو ينقل رسالة من المخطوف الفرنسي جان بول كوفمان، حتى شهد جنوب لبنان سلسلة هجمات ضد المراكز الاسرائيلية والفيجية في منطقة صور مما لفت الانتباه الى اصرار المعادين لوجود القوات الدولية على مواصلة المعركة ضد القرار ٤٢٥ وضد الوحدة الفرنسية في قوات الطواريء تحديدا. وقد لفت الانتباه كذلك اقدام قوات الاحتلال الاسرائيلي على الاعتداء على مراكز الطواريء بمشاركة ميليشيات انطون لحد المرتبطة باسرائيل.

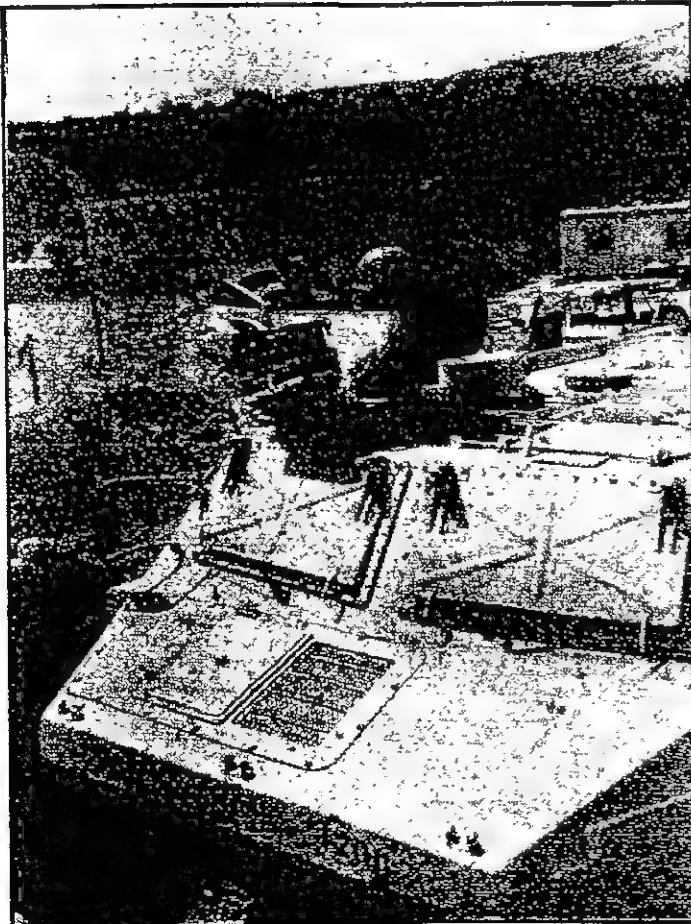
ويبدو الترابط واضحا بين أزمة الرهائن الفرنسية في بيروت وبين أزمة القوات الدولية في جنوب لبنان، والتي تبدو فيها الوحدة الفرنسية هدفا رئيسيا، من خلال تزامن اشارة الموضوعين بشكل عنيف تمثل في تحذير المخطوف كوفمان من الوصول الى مصير ماساوي مع بقية المخطوفين وفي توجيه ضربة عنيفة للوحدة الفرنسية في الجنوب.

على كل حال، فالانظار تتجه الى الجنوب مجددا والساحة مفتوحة على الاحتمالات.

القبس مع القوات الدولية

كل المسلحين، بمن فيهم رجال الطواريء، يضعون اليد على الرزاد من مدينة صور وحتى اخر موقع للقوات الدولية قرب معبر بيت ياحون المؤدي الى الشريط الحدودي المحتل. ويبدو رجال القوات الدولية اكثر توترا بعد الهجوم الذي استهدف مجموعة من الجنود الفرنسيين اثناء ممارستهم الرياضة الصباحية قرب بلدة جوبا.

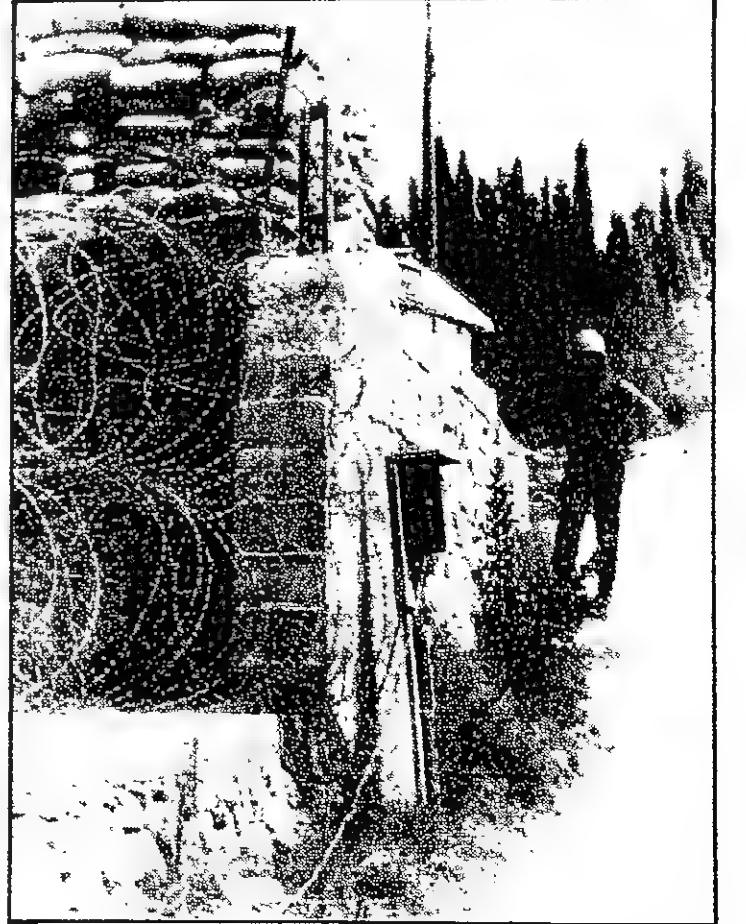
في مدينة صور اندمعت الحركة في الموقع الكبير الخاص بالقوات الدولية، في حين شوهد الجنود في مراكز الحماية المحصنة جدا. الجندي الفيجي الذي يتولى حراسة المدخل



● ملالة للفرنسيين قريه العباسية



● مكان الانفجار في جوبا



● ابقي بعيدا

سبقت اليابان في الموافقة على الطلب الأميركي.

وقد سعت الحكومة اليابانية في بيانها أمس إلى التأكيد على أن برنامج «حرب النجوم» لا يتشدد تقوى الولايات المتحدة العسكري بمفردها وأن المشاورات مع حلفاء واشنطن

موسكو تعرض على واشنطن التعاون ضد الارهاب

بوش يهدد بمهاجمة ليبيا

استمرت التهديدات الاميركية بضرب ليبيا، وجاء آخر تهديد على لسان جورج بوش نائب الرئيس الاميركي الذي قال ان الولايات المتحدة ستهاجم ليبيا مجددا اذا توفر لديها دليل جديد على حكومة الرئيس الليبي معمر القذافي «متورطة في الارهاب». وقال بوش في تصريحاته ببلدة ماونت فيرنون بولاية بنسylvانيا «لقد ضربنا القذافي مرة، وبصماته مطبوعة على كل الاعمال الارهابية الدولية، وادنا ما وضع بصماته تلك عليها مجددا، وان من المؤكد تماما باننا سنضربه من جديد». وكان بوش يتحدث اثناء حملة لصالح مرشحي الحزب الجمهوري حيث ساعد انتخابات في نوفمبر. وسبق لجمهور السنمين عندما تحدث بوش عن الارهاب كما مضى ايضا عندما انتقد الاتحاد السوفيتي لاعتقاله الصحافي الاميركي نيكولاس دانيوف.

في روما بحث بينو كراكي رئيس الوزراء الايطالي مع وزراء الداخلية والعدل والخارجية وقادة اجهزة المخابرات والامن في ايطاليا وضع الامن العام في بلاد في ضوء حواش كراكي واستنوبل وباريس. ونقلت «كوتا» عن مصادر مسؤولة ان اجهزة المخابرات الايطالية تكتف منذ فترة معلومات تلقي بان مطاري روما وميلانو قد يتعرضان الى هجمات

سليحة وقامت قوات الامن ومكافحة الارهاب في يوليو واغسطس الماضيين بعملية طوارئ سرية دفاعا عن المواطنين اثر هذه المعلومات. وعززت قوات الامن من اجراءات المراقبة بشكل عام في كافة المراكز الحساسة والاماكن التي قد تكون هدف لعمليات مسلحة في القاهرة بفضة تميز بها القرن الحادي. وشهدت الصحفية الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي على ضرورة الوقوف بوجه تلك الجرائم التي راح ضحيتها الكثير من الارواح البشرية كما وضعت العلاقات الدولية تحت مظلة الخطر ما أدى الى تقادم حاد في الوضع الدولي. واعربت الصحفية عن استناده الاتحاد السوفيتي للتعاون مع الدول الاخرى من اجل القضاء على ظاهرة الارهاب. وازادت ان الاتحاد السوفيتي على استعداد للعمل مع الدول الاخرى للقضاء على التوتر في الشرق الاوسط وامريكا الوسطى وجنوب افريقيا مؤكدا على ان هذا يتجاوز ومصالح الامن الدول.

ووصفت البرافدا عملية اختطاف الطائرة الاميركية في مطار كراشي وما اسفر عنها بأنها «جريمة شنيعة». ودعت البرافدا في ختام مقالها للجمعية الدولي الى اتخاذ التدابير العملية اللازمة بغية التصدي للارهاب في كل اشكاله.

واكد ممثل منظمة التحرير في تصريح نشرته جريدة «نيويورك تايمز» الاميركية ان منظمة التحرير الفلسطينية ترفض ضد اي تهديدات توجه ضد الأشخاص البرابرة.

وفي كراشي لا تزال ٤ فرق من المحققين ورجال البوليس تبحث عن متورطين وبنين شخص يدعى «مخرب» لارتكابه بمساعدة بعض الخاطفين. وذكر انه مع وفاة الصحفية ١٩ من ركاب الجيبو اميركية فان ٣١ شخصا ما زالوا يمسجون في



● انفجار مكتب البريد الفرنسي

«العدالة والحرية» أعلنت مسؤوليتها عن انفجار بلدية باريس

بيروت - باريس - كونا والوكالات - أعلنت منظمة «العدالة والحرية» مسؤوليتها عن انفجار قنبلة بمكتب البريد الفرنسي في باريس. وقالت المنظمة في بيان صحفي «اننا نؤيد جميع الصحفيين الفرنسيين الذين يقاتلون من أجل حرية الصحافة والديمقراطية». وأضافت ان المنظمة ستدعم جميع الصحفيين الذين يقاتلون من أجل حرية الصحافة والديمقراطية. وقالت المنظمة ان انفجار قنبلة بمكتب البريد الفرنسي في باريس هو «جريمة شنيعة» وستدعم جميع الصحفيين الذين يقاتلون من أجل حرية الصحافة والديمقراطية. وقالت المنظمة ان انفجار قنبلة بمكتب البريد الفرنسي في باريس هو «جريمة شنيعة» وستدعم جميع الصحفيين الذين يقاتلون من أجل حرية الصحافة والديمقراطية.

مصر تنفي بيان «مصر الثورة»

القاهرة - و.أ.ح. - كتب مصدر مصري مسؤول ما اعتلته اخبار المنظمات عن مسؤوليتها عن حريق حريق مساء يوم السبت الماضي في مسكن تابع لاحد اعضاء السفارة الاميركية بالقاهرة. وقال المصدر انه لا علاقة له بالاعتلاء. وقال المصدر ان الحريق قد حدث في مسكن تابع لاحد اعضاء السفارة الاميركية بالقاهرة. وقال المصدر ان الحريق قد حدث في مسكن تابع لاحد اعضاء السفارة الاميركية بالقاهرة.

جامعة ساوث كارولينا خسرت جيهان

كولومبيا - أ.ب. - أعلنت جامعة ساوث كارولينا ان ارملة الرئيس المصري الراحل جيهان السادات قد تم استناده كعضو في الجامعة.

المقاومة اللبنانية تدمير محطة رادار اترانجية جنوبي صور

دمر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية محطة رادار اترانجية جنوبي صور. وقال المصدر ان المحطة كانت تستخدم من قبل القوات الإسرائيلية.

يفاجيء السودان القذافي: مستعدون لاعلان الوحدة

الخرطوم - كونا - أ.ب. - اعرب الزعيم الليبي معمر القذافي عن استناده امس لاعلان الوحدة مع السودان.

صدام يستنسر عن صحة الحسين

بغداد - و.أ.ح. - استنسر الرئيس العراقي عاهل حسين عن صحة الملك حسين عامل الاردن الذي ارجيت له عملية جراحية في الجيوب الانفية في مستشفى لندن.

غارات عراقية على مصفاة تعبيري ومهطة كهرباء ومبكرات ايرانية

البصرة شيعت ضحايا القصف و«الصليب الأحمر» نجا باعجوبة

بغداد - الوكالات - أعلن العراق ان مقاتلات الجبهة شنت صباح امس غارة مباغتة على مصفاة تعبيري ومهطة للكهرباء ومواقع الدفاع الجوي في شمال ايران وسدلت ضربات الى تجمعات للقوات ايرانية في مبكرات ميروان وخوش رباط. وفيما شيعت البصرة جنازة ١٧ مواطنا عراقيا قتلوا نتيجة لقصف مدفعي ايراني امس الاول قالت وكالة الأنباء العراقية ان وفدا من اللجنة الدولية للصليب الأحمر نجا من الموت في البصرة عندما سقطت في وقت سابق امس قنبلة مدفعية بعيدة المدى في مكان كان اعضاء الوفد فيه في مدينة البصرة العراقية الجنوبية. وأشارت الوكالة العراقية الى ان وفد الصليب الأحمر الذي رافقه محافظ البصرة فوري رشيد عبدالله وامر سر قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم كان يتنقل في مناطق سكنية في البصرة تعرضت في السابق لقصف مدفعي ايراني بعد المدى. وأضاف ان اعضاء الوفد اطلعوا على دور سكنية ومحتلات تجارية تعرضت للهدم والحريق بفعل قذائف مدفعية ايرانية أدت امس الاول الى قتل ١٧ شخصا وجرح ٤٢ آخرين. وزار الوفد عددا من المستشفيات. وحذر الفريق اول الركن عدنان

القليبي يحذر من استفلال

استانبول وكراشي» ضد العرب

عمان - ق.ن. - أحذر السيد الشاذلي القليبي الأمين العام للجنة العربية الكيان الإسرائيلي من مقبة استفلال حادتيه الليبيين واليهود في استانبول واختطاف الطائرة الاميركية في كراشي كسر للقيام باعتمادات واعمال انتقامية ضد الدول العربية مؤكدا ان ذلك سيؤدي الى اتساع دائرة العنف وتواصل الاعمال الانتقامية. ونبه السيد القليبي المجتمع الدولي الى ان الكيان الإسرائيلي يعمل على تطبيق مثل هذه الحوادث للتهديد «استعدادات» لاجراءات انتقامية ضد الدول العربية مؤكدا ان ذلك سيؤدي الى اتساع دائرة العنف وتواصل الاعمال الانتقامية. ونبه السيد القليبي المجتمع الدولي الى ان الكيان الإسرائيلي يعمل على تطبيق مثل هذه الحوادث للتهديد «استعدادات» لاجراءات انتقامية ضد الدول العربية مؤكدا ان ذلك سيؤدي الى اتساع دائرة العنف وتواصل الاعمال الانتقامية.

تركيا تعهم بصمات المهاجرين

بواسطة الـ «اتر بول»

من الممر والايانيين فيما يتعلق بالهجوم الذي أدى الى مقتل ٢١ يهوديا دفنوا امس بحضور ٤٠٠ شخص.

للمطالبة

«تمة المنشور على الصفحة الاولى» مصري الى القسطنطينية ايطالية يشار شامليون بالقاهرة، وطلب مقابلة القسطنطينية والشعب اللبناني وسوريا وبلدان عربية اخرى.

بصمات

في استانبول رفع محققون اترك بصمات المسلمين الذين هاجموا معبد «نيقي شالوم» والذي قتل في الهجوم. وقال وزير الداخلية التركي بلديرم اكبولوت ان هذه البصمات ستسرسل الى مختلف الدول بواسطة البوليس الدولي «الانتربول» لتحديد هوية المسلمين. واستنوبل سلطات الامن التركية حتى الان ١١٩ شخصا

محذرا بيريز من التنازل لمبارك

شامير: لا لسلام «على الأرض»

وقال شامير ان الاتجاه الحالي لعملية السلام في الشرق الاوسط خطيرة لانها تهدف كما يبدو الى انسحاب اسرائيلي شامل من ارض المحتلة عام ١٩٦٧. وأضاف ان الواضح لكل شخص ان ما يطلق عليه عملية سلام تعرض علينا في الواقع التخلي الكامل عن يهودا والسامرة وقطاع غزة ومرتفعات الجولان والقدس.

الاحتلال يفتال فدائيا

بمقتل لاهيه

الاسرائيلي (التيين بيت) الذين منهم حاييم هيرسوغ رئيس الكيان الصهيوني المفوض مؤخرا. ووافقت هذه الاعياد في النهاية العسكرية الاسرائيلية قدمت للمحكمة المركزية في القدس المحتلة لائحة اتهام ضد الشاب «عبدان شالدة» من قرية سمر قضاء الخليل المقتل بتهمة قتل المستوطن اليهودي يديف نحميا الذي يمتك طمعا في القدس المحتلة. وطلبت النيابة من المحكمة تدمير اعتقال الشاب العربي الى حين انتهاء الاجراءات القضائية. وفي قطاع غزة المحتل اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية احكاما على اكثر من ٣٠ تاجرا عربيا بجهة عدم تقديم سلاح تقدير ضريبة الدخل من السنة ٨٤ / ٨٥. ورفضت غرامة على هؤلاء الناجم بقيمة ٥٠٠ شيكل جديد لكل منهم. ويأتي هذا الاجراءات لنسبات الاحتلال في اطار الحملة المسبورة لجمع الضرائب في قطاع غزة رغم الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي تسود القطاع.

جاءت صيد آخر اضافت انباء

الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي انتجت اعتداء كبيرا من اسلحة خاصة لاستخدامها في تفريق المظاهرات حيث يمكن لهذا السلاح الجديد اطلاق قنابل غازات مسيلة للدموع وغيرها. وأشار تقرير مترجم عن صحيفة «يديوت اخرونوت» الصهيونية ان حرس الحدود والشرطة الاسرائيلية استخدمت ضد السلاح الجديد في تفريق المظاهرات بذكرى يوم الارض في شمال فلسطين المحتلة. ورفض الطلاب الذين اعتادوا في جامعة بير زيت بالاضافة العربية وامكان هذا السلاح الجديد اطلاق قنابل وذخيرة خاصة لمسافة بعيدة بحيث تجنب رجال الشرطة من استنساخ الغازات التي تطلقها اسلحة الغازات القديمة التي يستخدمونها لقمع المواطنين العرب وتطريق المظاهرات في فلسطين المحتلة.

القدس: مستعدون لاعلان الوحدة

الخرطوم - كونا - أ.ب. - اعرب الزعيم الليبي معمر القذافي عن استناده امس لاعلان الوحدة مع السودان.

صدام يستنسر عن صحة الحسين

بغداد - و.أ.ح. - استنسر الرئيس العراقي عاهل حسين عن صحة الملك حسين عامل الاردن الذي ارجيت له عملية جراحية في الجيوب الانفية في مستشفى لندن.

بصمات

في استانبول رفع محققون اترك بصمات المسلمين الذين هاجموا معبد «نيقي شالوم» والذي قتل في الهجوم. وقال وزير الداخلية التركي بلديرم اكبولوت ان هذه البصمات ستسرسل الى مختلف الدول بواسطة البوليس الدولي «الانتربول» لتحديد هوية المسلمين. واستنوبل سلطات الامن التركية حتى الان ١١٩ شخصا

تزكية فهد الردعان رئيسا لاتحاد السلة تشكيل لجنتي المسابقات والتدريب للموسم الجديد



عقد مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة السلة اجتماعاً مؤخرًا برئاسة فهد الردعان نائب رئيس الاتحاد، حيث تمت مناقشة رئيس الاتحاد المدرجة على جدول الأعمال وقد اتخذت عدة قرارات كان أهمها:

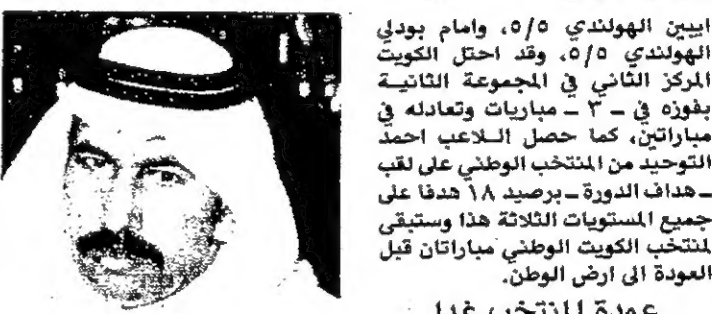
- تزكية فهد الردعان رئيسا للاتحاد بجامع الحاضرين، كما تمت تزكية عبدالله رجا المياس نائب للرئيس، وتتقرر تعميم ذلك على جميع الجهات المختصة.
- بعد الاطلاع على محاضر اجتماعات اللجنة الفنية، فقد تقر إقامة دراسات للتحكيم بالتعاون مع مركز اعداد القادة الرياضيين، وتشتمل هذه الدراسات على دراسات خاصة للصف والترفية واختبارات اللياقة البدنية وذلك خلال الفترة من ١٠ الى ٢٥ سبتمبر الجاري، فيما تقام دراسات للمستجدين خلال الفترة من ١ الى ١٥ ديسمبر المقبل، كما ستقام خلال الفترة من ١٦ الى ١٧ أكتوبر المقبل دراسات صف للحكام قبل البطولة.
- التثنية لبدول مجلس التحكيم الخليجي، والتي يحضرها الحكام الدوليون المرافقين للوفود المشاركة، وجميع حكام الاتحاد ومدرسي واداري فرق الاندية الوطنية، وسيقدم فولتنيو لزاروف عضو اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي لكرة السلة بالحاضرة في هذه الدراسات.
- تشكيل لجنة المسابقات وشؤون اللاعبين للموسم الرياضي المقبل من حسين يوسف، خالد الغريبان، سعد عبدالوهاب صالح، حاجي غريب، موسى نمر هديب.
- تشكيل لجنة التدريب والمسابقات الوطنية للموسم الرياضي المقبل من سعد عبدالوهاب صالح، حاجي غريب، علي احمد الخميس.
- الموافقة على استخدام فريق من الخارج لزيارة الكويت في الفترة من ١٤ الى ١٥ أكتوبر المقبل لاجراء مباريات استعدادية للبطولة الوطنية الاول مجلس التعاون الخليجي.
- الاعتذار عن المشاركة في بطولة الشباب الاسيوية المقرر اقامتها في الكويت خلال الفترة من ٢٨ ديسمبر الى ١١ يناير المقبلين لتضارب موعدها مع مواعيد امتحانات الطلبة بالكويت.
- الموافقة على اعتذار نادي التضامن

عن المشاركة في بطولتي الدوري العام والكاكس لفرق الدرجة الاولى. **رئيس اتحاد الاسكواش: لم اقدم استقالتي والبطولة العربية بموعدها**

احمد البديح

صرح احمد البديح رئيس الاتحاد الكويتي لاسكواش امس انه لم يقدم استقالته من رئاسة الاتحاد كما تردد، وقال ان مجلس ادارة الاتحاد اجتمع امس الثلاثاء وقرر اقامة البطولة العربية الثانية لاسكواش في موعدها المحدد وهو خلال الفترة من ١٢ الى ٢٣ سبتمبر الحالي، وللهذه المناسبة فان الاتحاد يشكر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل لموافقة على اقامة هذه البطولة، كما يسر الاتحاد بهذه المناسبة ان يشيد بمواقف الرئيس الفخري للاتحاد وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح لما يبديه دائما من مساندة وتشجيع لرفع مستوى لعبة الاسكواش في الكويت.

المنتخب الوطني لكرة الماء يحتل المركز الثاني ببطولة هيرلين الهولندية ويعود غدا



قال مدير زوار العتيبي - مدير المنتخب الوطني لكرة الماء - الموجود في هولندا حيث يقم المنتخب معسكره التدريبي هناك استعدادا لدورة الألعاب الاسيوية بسبيل بان المنتخب يصعد جيدة ويواصل تدريباته المتواصلة حيث تقابل مع ٣ فرق من الدرجة الاولى وقد فاز المنتخب على فريق سويسرا ٩/٤، وعلى فريق مارك ١٢/٤، وخسر امام اسبند ٢١/١٧، كما اشترك المنتخب في بطولة هيرلين وتكونت من ٣ مستويات، المستوى الاول وشارك فيه - ٨ فرق اوروبية، المستوى الثاني وشارك فيه - ٦ فرق اوروبية بما فيها الكويت والمستوى الثالث اشترك فيه - ٦ فرق اوروبية وقد فاز المنتخب على فريق تودى الألماني الغربي ٧/١٥، وعلى فريق رينج الكندي ٤/١٥، وعلى فريق لاج الهولندي ٦/١٠ وتعامل امام

كما افاد مدير العتيبي بان المنتخب الوطني لكرة الماء سوف يصل الى أرض الوطن من معسكره التدريبي بهولندا يوم الخميس المقبل على الكويتية القادمة عن طريق استمارة في الساعة السابعة مساء للاتحاد بوفد الكويت المشارك بالدورة الاسيوية العاشرة بسبيلون.

اليوم نهائي دورة الجائزة الكبرى لألعاب القوى عويطة وهاريس يتصارعان على الصدارة الاجمالية



روما - ويتر - تختتم اليوم (الاربعاء) دورة لقاءات الجائزة الكبرى لألعاب القوى في لقاء روما الذي سوف يشهد من يحصل على المركز الاول في صدارة الرجال والسيدات ويتال ٢٥ الف دولار اضافية.

ومن المتوقع ان تكون البلغارية يورادكا دوشكوفا جبهة اللقاء بعد ان حطمت الزمن القياسي العالمي لسباق ١٠٠ متر حواجز ٣ مرات خلال هذا العام، وإذا نجحت بذلك للمرة الرابعة سوف تتال ١٠٠ الف دولار اضافية تجعل صدارة الترتيب العام للسيدات في الدورة من نصيبها بدون شك، وقد بدأ تألق دوشكوفا في ألعاب القوى الطويلة بوسكو خالو يبول عندما سجلت ١٢.٤٠ ثا مساوية الزمن القياسي العالمي ثم حطمته في لقاء صوفيا يوم ١٢ أغسطس وسجلت ١٢.٣٦ ثا، وخلال لقاء كوتينا يوم ١٧ أيلول حطمت زمنا عالميا مرتين في يوم واحد وسجلت ١٢.٢٩ ثا وقد حصلت مؤخرا على لقب البطولة الأوروبية.

عويطة وهاريس
اما لقب صدارة الرجال فسوف يكون صراعا بين المغربي سعيد عويطة والأميري داني هاريس، ويقول المتخصصون ان عويطة سوف يشارك بسباق ٥٠٠ متر الذي تال ذهبيته الأولمبية بولس انجلوس عام ١٩٨٤ وسوف يحاول للمرة السادسة خلال هذا الموسم تحطيم الزمن القياسي العالمي، وسوف يستفيد هاريس من غياب موازنه الأميركي ادوين موسيس بسباق ٤٠٠ متر حواجز.

ومع ان القفز بالزانة ليس ضمن الجائزة الكبرى لهذا العام الا ان منتظمي لقاء روما أعلنوا ان مسابقة



عبدالله فليطح
اعلن عبدالله فليطح لاعب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الكويت الرياضي خطبته على كريمة احدي الاسر الكويتية. وتم حفل يوم الخميس الماضي وتلقى فليطح تهاني الاهل والاصقاء.. مبروك وباركاه والبنين بعد الفرحة الكبرى.

يعلن النادي البحري الرياضي الكويتي عن عزمه اقامة مسابقة كبرى في صيد السمك وذلك يوم الجمعة الموافق ٨٦/٩/٢٦

يرجى ممن يرغب المشاركة بالحسابه المذكورة مرافعة مكتب الاستقبال لتسجيل اسمه ورفع رسم رشاين غير قابلة للرد وذلك اعتبارا من تاريخه وحتى نهاية دوام ٨٦/٩/٢٢ مجلس ادارة

استئناف مباريات الدوري الشهر المقبل الأردن يقرر لعب التصنيفات الأولمبية في بغداد



عمان - من محمد غنام
قرر اتحاد كرة القدم في جلسته التي عقدها برئاسة رجا المياس الدجاني استئناف مباريات الدوري المقبل، افضي ذلك James من الشهر المقبل، الامين العام للاتحاد و اضاف انه سيكون هناك هبوط وصعود لهذا الموسم. وان مباريات فريق الضفتين الوحدات سابقا. سيشار الى ضغطها لتتقي مع مرحلة الذهاب وما يذكر ان الدوري توقف عند الاسيوع السادس بناء على قرار الاتحاد بتجميد البطولات الرسمية، وعلى صعيد اخر اصدر الاتحاد جدول مباريات بطولة كاس الاردن التي ستستأنف في الثامن عشر من الشهر الجاري وحده المباراة النهائية يوم ٢٤ تشرين ثاني نوفمبر المقبل وجاء جدول المباريات المتبقية على النحو التالي:

الجزيرة مع البلقاء ٩/١٨، الفيصل مع صور باهر ٩/١٩، الدور الرابع: الرمثا مع العربي في ٩/١٩، مركز حطين مع الفاضل في ٩/٢٢، الفيصل مع باهر في ٩/٢٢، الارزوقي مع الاهل في ٩/٢٥، البقعة مع الفاضل في الجزيرة والبلقاء. كما أعلن الاتحاد جدول بطولات الدرجات الثانية والثالثة والرابعة وتبدأ مبارياتها من الشهر الحالي.

تشكيل الاتحادات الرياضية بالتعيين والانتخاب
اصدرت مؤسسة رعاية الشباب تعميما لكافة الاندية الرياضية تطالب فيها تسمية مقبليها في الجمعية العمومية للاتحادات الرياضية المعمومة للاعداد والانتخابات لعضوية الاتحادات، وما تجدر الاشارة اليه ان الاتحادات سيشار الى تشكيلها بالتعيين والانتخاب.

عمان الى القاهرة
توجه اليوم وفد نادي عمان لكرة القدم وكرة الطاولة الى مصر لتلبية لدعوة نادي الانبوم في جع صنادي ويجري عدة لقاءات بالقدم والطاولة ويرأس الوفد جويب ابوالنغر.

تسمية وفد المصارعة
اسمى اتحاد المصارعة وفده المسافر الى سوريا لاقامة مسكرو التدريبي خلال الفترة من ٢ الى ١٢ (تشرين اول) المقبل ويتخلله عدة لقاءات ودية هناك. ويرأس الوفد غازي زينة كما قرر الاتحاد تسمية المهندس ابراهيم العواملة احصوا الاجتماعات للاتحاد الاسيوي التي ستعقد في سبيلون. وتقرر تأجيل النظر في مشاركة الاجتماعات للاتحاد الدولي في وباناست الى وقت آخر.

١١ مرشحا لمنصب نواب رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي

الاسيوي يومي ٢٥ - ٢٦ سبتمبر الجاري في سبيلون. كما ارسلت ثلاث لجان من قطاع جنوب وسط اسيا والذي يضم سبع دول باسما من مرشحيها لمنصب نائب رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي عن القطاع المذكور وهم: روي دي سيلفا من سري لانكا، والجنرال عبد الواحد من بنغلادش، وشارادا شاما من نيپال. كما رشحت اندونيسيا السيد/ جين لمصنص نائب رئيس المجلس عن قطاع جنوب شرق اسيا ومن جهة اخرى يتنافس اثنان من المرشحين على منصب نائب رئيس المجلس الاولمبي

الزمالك يستعد لملاقاة انتركلوب دون «المسلمين» الاحد المقبل

قال ان الحكم كان ظالما وانه لم ير في حياته تحيرا بهذا الشكل. و اضاف ان فريق الاسماعيلي كان معشورا ولكن تنصه التهمة الاخيرة واسلوب الاداء على درجة عالية من المهارة الفنية واللياقة البدنية.

لطفى بهيئة
بعث الدكتور علي لطفى رئيس مجلس الوزراء بقرينة تهينة الى رئيس واعضاء ادارة النادي الاهلي لثانية فوز فريق فريق القاد بالنادي الاهلي في مباراة مبارات بطل ديناوم بطل زامبيا في مباراة الذهاب في دور الثانية لبطولة الاندية الافريقية ابطال الكؤوس.

من ناحية اخرى اكدت صور الاشعة التي التقطت لساق ثابت الجبل حارس مرسي النادي الاهلي بعد اصابته في نهاية الشوط الاول من مباراة باور ديناوم ان ساقه سليمة من اي شراخ وكس وانها مجرد كدمة قوية يستطيع العودة الى الملاعب بعد ايام قليلة، اما بالنسبة ليراد المباراة فقد بلغ حوالي ٤٨٧٠ جنيه.

فوز الاهلي والزمالك
فاز فريق النادي الاهلي على فريق كاد ستر بطل افريقيا بمرات ٣/٠ كما فاز الزمالك على بولاف السعالي ١٤/٢ في اول مباريات الفريقين في البطولة الافريقية لكرة اليد للاندية ابطال الدوري المقامة في القاهرة.

وادي الفريقان المصريان مباراتين حارتي جازتا اعجاب الجماهير التي احتشدت لاستاد الرئيس عمر بونكو. لعب الاهلي مباراة قوية للدفاع عن لقبه وحقق فوزا كبيرا على بطل افريقيا الوسطى.

الرقم يقادر الى سبيلون اليوم
يقادر البلاد مساء اليوم امين سر اللجنة الاولمبية الكويتية السيد عبدالعزيز الرق وممثل لجنة العلاقات العامة بوزارة الاعلام من ذوي متوجهين الى سبيلون لتهاء كاة الترتيبات اللازمة لاستقبال الوفد الرياضي الكويتي المشارك بدورة الألعاب الاسيوية العاشرة التي ستبدأ هناك يوم العشرين من هذا الشهر والتنسيق مع اللجنة المنظمة العليا للدورة في هذا الخصوص.

الرجعتين في نهائي كاس العالم وضع هدف اكثر من واحد ومن المتوقع ان يادح مكان غازي ليكر المرتبط مع نادي برشلونه الاسباني. ويخيب عن المنتخب الانكليزي المنافعان غازي ستيفنز وتيري فينيك ولاعب خط الوسط بيتر ريد وبريان رويسون والمهاجمون بيتر بيردسلي ومارك هيتي وليكر.

عباس بندر حكما للجمباز بدورة سبيلون

اتخذ مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للجمباز عدة قرارات اهمها: قبول اقتدار الحكم الدولي احمد حسن عن المشاركة في التحكيم بالدورة الاسيوية العاشرة بسبيلون واختيار الحكم الدولي عباس بندر حكما. الموافقة على المشاركة في البطولة العربية الرابعة للشاشين التي ستقام في القاهرة خلال شهر نوفمبر المقبل. موافقة الاتحاد العربي للجمباز بمعلومات تفصيلية عن أبرز لاعبي الكويت بالجمباز وذلك حسب طلب الاتحاد العربي.

افتتاح البطولة التنشيطية الثانية للتنس بالساحل

انتهجت في الثالثة والنصف من مساء امس ملاعب نادي الساحل الرياضي البطولة التنشيطية الثانية لفتح التنس بالارض والتي اشتركت فيها جميع اندية الكويت عدا ناديي كاظمة والكويت علما بان هذه البطولات تقام لتنشيط واعادة كفاءة اللاعبين.

عودة يد الكويت من المعسكر التدريبي

عاد الى البلاد امس وفد فريق كرة اليد بنادي الكويت الرياضي بعد ان اتمى معسكره التدريبي ببلغاريا استعدادا للموسم الرياضي المقبل، وبما يذكر ان الفريق قد هبط الموسم الماضي الى الاندية الدرجة الثانية بالبلدية.

يوم الملاحة الرياضي يقام بنادي بويان

تحتفل شركة الملاحة العربية المتحدة التي تتخذ من هنا مقرا لها في ٢٥ - ٢٦ سبتمبر الجاري بيوبيو الملاحة الرياضي في نادي بويان البحري.

وقد شكلت الشركة لجنة فنية في وقت مبكر من هذا العام لاعداد لهذا الاحتفال السنوي الذي تقمه على شواطئ الكويت ضمت ممثلين عن الشركة ووزراء الدفاع الكويتية وشركة الخطوط الجوية الكويتية وبمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بالاضافة الى نادي بويان البحري.

وقامت هذه اللجنة بوضع اللوائح الفنية والشروط وضامت بدعوة الاتحادات الرياضية في الكويت للاشراف وادارة مباريات اليوم الرياضي الذي اصبح مهرجانا رياضيا يجمع ما بين الموهبة والاعمالين في الهيئات الرسمية في الكويت.

وياتي اهتمام الشركة بالملاحة العربية المتحدة بهذا اليوم لما له من امتداد تاريخي ذات بصايف الاحتفال هذا تكرر معرة ذات الصوري البحرية التي انتمر فيها الاسطول العربي الاسلامي على اسطول الروم (٢٩/٨/٢٥٥م) على مشارف الساحل العربية في البحر الابيض المتوسط وامن الاستقرار للعرب على تلك الشواطئ.

كوريا الجنوبية لن تعطي اهتماما للمسؤولين من تايوان واسرائيل
سبيلون - كونا - قالت صحيفة كورية ان اللجنة المنظمة للالعاب الاسيوية في العاصمة كوريا الجنوبية قررت عدم اعطاء اي اعتبار خاص لكافة المسؤولين الرياضيين من التايوان والصينيين او تايوان.

ويذكر ان تل ايبي وقاينه لا تنتسبان لعضوية المجلس الاولمبي الاسيوي ولهذا لا يعطى المسؤولين منهما اي اعتبار عندما يزورون الاعاب في الدورة العاشرة التي تبدأ في سبيلون في ٢٠ سبتمبر وتنتهي حتى ٥ أكتوبر.

وقالت صحيفة جونغانغ ايلين الكورية الصادرة مساء امس ان لجنة تنظيم الاعاب ستعطي المسؤولين التايوانيين والاسرائيليين نفس مركز المسؤولين من لجان اولمبية من خارج اسيا.

واضافت الصحيفة ان تايوان تقدمت بطلب الى اللجنة للحصول على بطاقات هوية لمسؤوليها الرياضيين.

منتخب الامارات العسكري للكرة يصل للدوحة

الدوحة - ق - وصلت الى الدوحة بعثة المنتخب العسكري بسبيلون الامارات العربية المتحدة لكرة القدم لاقامة منتخب قطر العسكري يوم الجمعة المقبل في مباراة الاياب ضمن منافسات بطولة العالم العسكرية لكرة القدم بقيادة اسيا.

وتضم البعثة ٣١ عضوا منهم ٢٠ لاعبا ويرافق البعثة الرائد عبدالوهاب احمد مسهل قارة اسيا في اللجنة الفنية بالمجلس الدولي للرياضة العسكرية «السيزيم» ومراقبا المباراة.

عبارات بحر الشمال ترفض نقل المشجين
هارتيش - انكلترا - ا ب - رفض مسؤولو احدي المبارات في بحر الشمال التحرك من انكلترا باتجاه السويد قبل ازالة ١٤ مشجعا كوريا انكلترا كانوا متوجهين لحضور المباراة الدولية بين انكلترا والسويد التي تقام اليوم الاربعاء.

وكان المشجعون الاربعة عشر من بين ٩٠٠ مسافر في العبارة سائرا نيكولاس، وباتي تصرف الشركة المالكة بعد اعمال شغب تسبب فيها ١٥٠ مشجعا في وقت سابق كانوا متوجهين الى هولندا.

